

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	9
I. O prawidłowościach powstawania narodów	23
1. Rodowód narodu	23
2. Współczesne procesy narodotwórcze	51
3. Narody i ponowoczesność. Transnacionalizm i multikulturalizm ..	68
II. Tradycyjne mity i mitologie we współczesnych procesach narodotwórczych	87
1. Mit jako opowieść fundacyjna	88
2. Mity i mitologie a geneza i rozwój narodów	93
3. Mity i mitologie w pokolonialnym procesie narodotwórczym	107
3.1. Mit pochodzenia	109
3.2. Mit „złotego wieku”	132
3.3. Mit upadku	144
3.4. Mit odrodzenia	165
3.5. „Wielka Wojna Ojczyźniana” – mit chwały czy upadku? ...	174
III. Przewartościowanie polskiej mitologii narodowej	195
1. Ukrainizacja świadomości zbiorowej	199
2. Ukrainizacja polskiej mitologii narodowej	206
2.1. Mit wroga	206
2.2. Mit przedmurza	212
2.3. Mit pojednania i jedności	214
2.4. Mit pochodzenia i derusyfikacja Ukraińców	220
2.5. Wojna jako mit fundacyjny	223
2.6. Mit „złotego wieku”, który nadejdzie... ..	224
Zakończenie	227
Zakończenie w języku angielskim	229
Zakończenie w języku rosyjskim	231
Bibliografia	233
Indeks osobowy	257
Indeks rzeczowy	265