

Spis treści

PRZEDMOWA DO WYDANIA PIERWSZEGO	5
PRZEDMOWA DO WYDANIA DRUGIEGO	7
ZAMIAST WSTĘPU	11

CZĘŚĆ I. IDEE – ZAŁOŻENIA – STRATEGIE

JĘZYK – MYŚLENIE – UCZENIE SIĘ. CO Z TEJ TRIADY WYNIKA DLA EDUKACJI?	13
O Lwie Wygotskim i znaczeniu jego odkryć dla edukacji	13
Od transmisji wiedzy do komunikacyjnego modelu nauczania	17
Refleksyjność – centrum edukacyjnego działania w warunkach zmiany	21
„CAŁOŚCIOWE UCZENIE SIĘ” W PEDAGOGICE GESTALT	32
Idee i zasady	32
„Osobiste, znaczące uczenie się” w Pedagogice Gestalt	37

CZĘŚĆ II. DOŚWIADCZENIA, ROZWIĄZANIA, PROPOZYCJE

JĘZYK CZYNNIKIEM INTEGRUJĄCYM TREŚCI PROGRAMOWE W NAUCZANIU POCZĄTKOWYM. PROJEKT „SĄSIEDZI”	55
Kontekst „Krótka historia” projektu	55
Podstawy projektu	59
Planowanie holistycznych zajęć międzyprogramowych	60
„Sąsiedzi” w Poznaniu. Refleksje nad zajęciem studentów w szkole	67
Szkic modułu „Każdy nauczyciel nauczycielem języka”	85
KONFIGURACJE KOMUNIKACYJNEGO MODELU NAUCZANIA	95
Czynności przygotowawcze i decyzje wstępne	96
„Co dwie głowy to nie jedna...” Zadania warsztatowe	99

„Razem możemy to zrobić!” Uczenie się w małych grupach – ćwiczenia doskonalące warsztat nauczyciela	102
W „tajemniczym ogrodzie” poezji (propozycja warsztatowa)	119
W ŚWIECIE DRAMY	135
Istota dramy	135
Cele dramy, czyli o tym, co można osiągnąć	140
Techniki dramy, czyli o tym, jak działać	141
Obszary dramy, czyli na co zwrócić uwagę	146
Co na początek?	150
Scenariusze dramowe	157

CZĘŚĆ III. STUDIOWANIE PRAKTYKI. CAŁOŚCIOWE I MIĘDZYPRZEDMIOTOWE PROJEKTY EDUKACYJNE

KONCEPCJA HOLISTYCZNEJ EDUKACJI W PEDAGOGICZNYM OBSZARZE STUDIÓW NAUCZYCIELSKICH W UAM	181
Europejskie tendencje w kształceniu nauczycieli	181
Kogo i jak edukujemy	185
HOLISTYCZNE UCZENIE SIĘ W PEDAGOGICE GESTALT	191
DRAMA – DRAMAT METODA UNIWERSALNA	197
OD ZNANEGO KU NIEZNANEMU, CZYLI NAUKA W MAŁYCH GRUPACH	204
MY NA BEZLUDNEJ WYSPIE	225