

Spis treści

Wstęp	9
ROZDZIAŁ 1	
Teoretyczny kontekst oporu	41
ROZDZIAŁ 2	
Polityczność oporu: operaismo, marksizm autonomiczny i ich dziedzictwo	107
ROZDZIAŁ 3	
Opór kulturowy a przemoc	159
ROZDZIAŁ 4	
Hegemonia kulturowa jako przestrzeń badań i praktyk społecznych	231
ROZDZIAŁ 5	
Globalne i postkolonialne ekspresje oporu	345
Zakończenie	417
Bibliografia	435
Indeks osób	457