

Spis treści

7

Wstęp

Frank Zöllner, Christof Thoenes

10–361

Michał Anioł Buonarroti – Życie i twórczość

Frank Zöllner, Christof Thoenes



10

I.

Początki
wspaniałej kariery

1475–1491

Frank Zöllner

20

II.

Między Florencją,
Bolonią a Rzymem

1492–1500

Frank Zöllner

38

III.

Przełom
we Florencji

1501–1504

Frank Zöllner

56

IV.

Między Rzymem
a Florencją

1505–1508

Frank Zöllner

64

V.

Sklepienie
Kaplicy Sykstyńskiej

1508–1512

Frank Zöllner



198
VI.
Architekt
we Florencji
1513–1534
Christof Thoenes



212
VII.
Rzeźbiarz
1513–1534
Frank Zöllner



238
VIII.
Rysunki autonomiczne
i *Sąd Ostateczny*
1534–1541
Frank Zöllner



316
IX.
Architekt
w Rzymie
1534–1564
Christof Thoenes



340
X.
Późne dzieła: ostatnie
małowidła i rzeźby
1540–1564
Frank Zöllner

360

Epilog

Frank Zöllner

362

Załączniki

362

Źródła bibliograficzne
dotyczące życia i twórczości

364

Bibliografia

366

Indeks