

Spis treści

Uwaga: druga pagina odsyła do uwag edytorskich i objaśnień do wiersza.

Vade-mecum

Motto	5 266
Do Czytelnika	7 267
Dedykacja	10 268
Za wstęp. (Ogólniki)	11 268
I. Vade-mecum	12 270
II. Przeszłość	15 273
III. Socjalizm	16 275
IV. Posąg i obuwie	17 277
V. Harmonia	18 277
VI. W Weronie	19 278
VII. Addio!	20 282
VIII. Liryka i druk	21 282
IX. Ciemność	23 283
X. Czynniki	24 284

XI. Pielgrzym	25 285
XII. Szczeście	26 287
XIII. Larwa	27 287
XIV. Litość	28 288
XV. Sfinks	30 288
XVI. Narcyz	31 289
XVII. Wieś	32 290
XVIII. Naturalia	34 292
XIX. Stolica	35 292
XX. Specjalności	37 293
[XXI, XXII, XXIII – utwory niezachowane]	294
XXIV. Sieroctwo	38 295
XXV. Wakacje	40 297
XXVI. Czemu nie w chórze?	41 298
XXVII. Mistycyzm	42 298
XXVIII. Saturnalia	43 299
XXIX. Obojętność	44 300
XXX. Fatum	45 301
XXXI. „Ruszaj z Bogiem”	46 303
XXXII. Wierny-portret	46 304
XXXIII/XXXIV	307
XXXIV. Vanitas	50 308
XXXV. Ironia	51 309
XXXVI. Powieść	53 310
XXXVII. Syberie	55 312
XXXVIII. Zawody	56 313
XXXIX. Centaury	58 314
XL. Cenzor-krytyk	59 314
XLI. Królestwo	60 316

XLII. Idee i prawda	62 317
XLIII. Purytanizm. (Z listu do M. S.)	64 318
XLIV. Coś	66 320
XLV. Cnót-oblicze	68 321
[XLVI, XLVII, XLVIII - utwory niezachowane]	320
[XLIX. Wtedy Ty, Matko!...]	71 322
L. Bliscy	73 324
LI. Moralności	76 325
LII. Tajemnica	78 329
LIII. Zagadka	79 331
LIV. Jak... ..	80 332
LV. Kółko	81 336
LVI. Czułość	82 337
LVII. Niebo i ziemia	83 338
[LVIII – utwór niezachowany]	338
[LIX. Nowy się wiek po ścianach rozpłomienił...]	85 339
LX. Język-ojczysty	86 339
LXI. Bogowie i człowiek	87 341
LXII. Zapał	88 341
LXIII. Prac-czoło	89 343
[LXIV, LXV, LXVI, LXVII – utwory niezachowane]	345
[LXVIII. Niewiasta igłą krzyż na piersiach kole...]	92 346
LXIX. Początek broszury politycznej... ..	93 346
LXX. Laur dojrzały	95 347
LXXI. Czas i prawda	96 348
LXXII. Szlachcic	99 350

LXXIII. Grzeczność	100 351
LXXIV. Bohater	101 351
LXXV. Ideał i reformy	104 353
[LXXVI – utwór niezachowany]	354
[LXXVII. Lapońscy wzięli księdza w swe obroty...]	106 354
LXXVIII. Styl nijaki	107 354
LXXIX. Różność-zdań (pod wizerunkiem <i>Alfreda</i> <i>de Musset</i>)	108 355
LXXX. Wielkie słowa	109 355
LXXXI. Kolébka-pieśni. (Do społecznych ludowych pieśniarzy)	111 357
LXXXII. Śmierć	113 359
LXXXIII. Sens-świata	114 359
LXXXIV. Czemu	115 360
LXXXV. Do Zeszłej... (na grobowym głazie) ...	117 361
LXXXVI. Pamięci Alberta Szeligi hrabi Potockiego – <i>pułkownika</i> – zmarłego na Kaukazie	118 363
LXXXVII. Omyłka	119 367
LXXXVIII. Dziennik i epos	120 367
LXXXIX. Gadki	121 368
XC. Dwa guziki (z tyłu)	122 368
XCI. Spowiedź	124 371
XCII. Cacka	125 373
XCIII. Źródło	127 374
XCIV. Historyk	129 376
XCV. Nerwy	130 377
XCVI. Ostatni-Despotyzm	132 378
XCVII. Finis	133 380

XCVIII. Krytyka (wyjęta z czasopismu)	134 381
XCIX. Fortepian Szopena	137 383
C. Na zgon śp. Józefa Z., oficera <i>Wielkiej-Armii</i> , rannego pod Paryżem, jednego z naczelników Powstania w Polsce	142 389
Epilog	144 391
Do Walentego Pomiana Z., zwierając mu rękopisma następnie wyszłe w XXI tomie Biblioteki Pisarzy Polskich	145 391

Pozostałe utwory z lat 1865–1883

Tymczasem	157 401
[Z Tyrteja: I. Nie, ludu bohaterów...]	158 402
[Z Tyrteja: II. Lecz własne progi zbiec...]	160 404
Épitaphe	161 405
Improwizacja – wracając z Ekspozycji 1867 – w Paryżu	162 406
Sursum-corda. Encyklika-Oblężonego. (Oda) ...	163 410
Do społecznych. (Oda)	165 415
Do pogwałcicieli praw politycznych i cywilnych... ..	166 416
[Recepta moich dzieł sztuki]	168 417
Na ostatnie cztery wiersze odpowiedź	169 419
Do publicystów Moskwy	170 421
[Co? jej powiedzieć...]	172 423
Idącej kupić talerz pani M.	173 424
W pracowni Guyskiego	174 426
[Ktokolwiek bądź jagodę winną ssał...]	176 427

[Brodę na dłoni oparłszy kielichu...]	177 428
[Z Owidiusza: I. Naczelniku uczonych...]	178 430
[Z Owidiusza: II. Jeźliby co było – a będzie! – nieudolnego...]	179 431
Mój łaskawy panie!	180 431
Francja nie zginęła	182 437
Towarzystwu Historycznemu. Karta Dziejów	183 440
[Dar Twój przyjąłem...]	184 444
Sonet [Do Marcelego Guyskiego]	185 446
Do Wielmożnej Pani I.	186 448
[My tak już przed się patrzymy...]	187 451
W Łazienkach	188 452
[Śród dzbanów ziemi...]	189 455
Spółcześni. (Odpowiedź)	190 457
[Jak w patetycznej często melodramie...]	194 459
Co robić?	195 461
Impossibilissime!	196 463
„Ołówkiem” na książce o Tuncie	197 463
[Powiedz im, że duch odbrzmał myśli wiecznej...]	198 468
Słuchacz. Do p. Ol. Wagner. 1876	199 469
Lapidaria	200 470
Dziennikarstwo i publicystyka. Nowy organ	202 472
Z Buonarroto	203 475
Co słyszać? i co począć? Humoreska ze wstępem i epilogiem	204 477
Bogowie i człowiek (za wstęp)	205 478
Co słyszać?	206 478
*** [Powiadają, że piękne były inne wieki...]	208 480

Co począć?	209 481
Dziecię i krzyż (za epilog)	211 483
Szczęśliwy	212 487
Rymy dorywcze	213 489
I. Dedykacja [II. Patrzyłem, jak przez szyb brylanty...]	213 489
II. Echa-czasu, XXVIII. Saturnalia w VM	216 495
III. Ciemność, IX. Ciemność w VM	217 496
Na zgon Poezji. (Elegia)	218 496
Naturalizm. (Społeczny ekstrem)	220 498
Na smętne wieści z Watykanu	222 501
[Nie dopisuję!...]	224 506
Skała-Bolmirowej. Poemat słowieński...	225 508
Do Bronisława Z.	227 511
Bronisławowi Z. Z piórem	231 518
Przepis na powieść warszawską	232 519
Psalm w Hebronie przez Matkę Zbawiciela Świata ułożony...	233 520
La religion de Mr le Sénateur C-te Victor Hugo	234 524
Piękno-czasu	235 526
Rozebrana. (Ballada)	236 527
Post-scriptum [II: Krótco mówiąc – najnowsze wiadomości te są...]	238 530
Małe dzieci	239 531
Mój psalm	241 533
Spowiedź [II: Te czarujące na ziemi istoty...]	242 534
Słowianin. Do Teofila Lenartowicza	243 535
Teza (na Katedrę Literatury)	244 536
Epizod	245 540

Objaśnienia

Uwagi wstępne	249
Vade-mecum	265
Pozostałe wiersze z lat 1865–1883	401
Wskazówki bibliograficzne	545
Skróty	555
Alfabetyczny spis tytułów i incipitów wierszy beztytułowych	559
Indeks nazwisk	567