

Inhalt

Die Entwicklung der literarischen Gattungen und Literaturkritik im 20. Jahrhundert

Gérard Schneilin
Drama und Theater 11

Gérard Schneilin
Lyrik 42

Horst Schumacher
Entwicklungsphasen der modernen deutschsprachigen Lyrik 56

Bruno Hillebrand
Roman 69

Manon Maren-Grisebach
Literaturtheoretische und essayistische Prosa 84

Grundzüge der Literaturen im 20. Jahrhundert

Ludwig Gerhardt/Ekkehard Wolff
Afrikanische Literatur und Literaturen in afrikanischen Sprachen 105

Friedrich Scholz
Baltische Literaturen 123

Die estnische Literatur 125

Die lettische Literatur 127

Die litauische Literatur 128

Dimiter Statkov
Bulgarische Literatur 131

Jael B. Paulus
Chinesische Literatur 135

Else Kjær
Dänische Literatur 143

Helga Bleckwenn
Deutsche Literatur 149

Manfred Behn
Literatur in der DDR 172

Gudrun G. Boch/H. Gustav Klaus
Englische Literatur 185

Yrjö Varpio
Finnische Literatur 205

Barbara Münzer
Französische Literatur 219

Claudia Klaffke
Afrikanische Literatur in französischer Sprache 233

Georg Veloudis
Griechische Literatur 236

Jael B. Paulus
Hebräische und jiddische Literatur 248

Lothar Lutze
Indische Literaturen 257

Martin Franzbach
Italienische Literatur 265

Oscar Benl
Japanische Literatur 272

Jozo Džambo
Jugoslawische Literaturen 287

Martin Franzbach
Lateinamerikanische Literatur 294

Frank Ligtvoet
Niederländische Literatur 301

Ivar Larssen-Aas
Norwegische Literatur 311

Christian Sappok
Polnische Literatur 318

Christine Wischmann
Portugiesische Literatur 325

Martin Franzbach
Rumänische Literatur 330

Waltraud Jachnow
Russische Literatur 334

Karin Carsten Montén
Schwedische Literatur 357

Martin Franzbach
Spanische Literatur 368

Vlado Müller
Tschechische und slowakische Literatur 376

Gyula Hellenbart
Ungarische Literatur 384

Dieter Herms
Literatur der USA 395

Anhang

Bibliographie 423

Volkmar Pirsich
Zeittafel 475

Über die Verfasser 544