

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

ROZDZIAŁ I

Polonia w XIX-wiecznej Rosji	19
Rosja teatralna.....	28
Ustalenia metodologiczne	37

ROZDZIAŁ II – PETERSBURG

Polonia petersburska	45
Polskie inicjatywy teatralne w Petersburgu do 1882 roku	50
Charakterystyka poszczególnych typów widowisk	52
1. Stały Teatr Polski	52
2. Występy gościnne polskich zespołów wędrownych	114
3. Występy gościnne zespołów operetkowych.....	143
4. Występy stałych teatrów polskich.....	153
5. Indywidualne występy gościnne polskich artystów operetkowych	172

6. Indywidualne występy aktorów, recytatorów i monologistów polskich.....	180
7. Przedstawienia amatorskie	184

ROZDZIAŁ III – MOSKWA

Polonia moskiewska	189
1. Występy zespołu baletowego Aleksandra Łukowicza	195
2. Występy gościnne stałych teatrów dramatycznych	197
3. Występy gościnne wędrownych zespołów dramatycznych	199
4. Występy gościnne zespołu operetkowego Adolfiny Zimajer	202
5. Występy Klementyny Czosnowskiej	204
6. Indywidualne występy recytatorów polskich	206
7. Przedstawienia amatorskie	208

ROZDZIAŁ IV – PROWINCJA

Charakterystyka polskich kolonii prowincjonalnych	215
Polskie życie teatralne w rosyjskiej prowincji	220
Zakończenie	231
Bibliografia	235
Kalendarium polskich wydarzeń teatralnych w Rosji	241