

Zawiera m.in.:

Dubas, E.: "Uczenie się z biografii Innych" – wprowadzenie;

Modrzejewska-Świgulska, M.: Psychopedagogiczne badania biograficzne nad twórczością - krytyczny przegląd wybranych stanowisk;

Sztobryn, S.: Biodoksografia pedagogiczna;

Wasilewski, M.: Źródła do biografii Protagorasa. Od Eupolisa do Diogenesa Laertiosa;

Zawistowski, S.: Refleksje historyka nad biografią w roli źródła historycznego. Wychowanie i edukacja Stalina (komunikat naukowy);

Dubas, E.: Życie zdeterminowane historią: Uczenie się z biografii Innego. Na przykładzie relacji Renee Villancher "Moje skradzione życie";

Wąsiński, A.: Narracja autobiograficzna rodzica adopcyjnego na przykładzie książki Franco Franceschetti'ego pt.: "Kolibry. Prawdziwa historia adopcji dziecka w Brazylii";

Sulik, M.: Lekcja odwagi w kontekście sytuacji granicznych, czyli uczenie się z biografii Innego na podstawie wspomnień Janiny Bauman zawartych w opowieści pt. Zima o poranku;

Fabiś, A.: Uczyć się z biografii Innego. Na przykładzie "Trzech Dzienników zestawionych przez Marię von Rosen i Ingamara Bergmana";.

Sieczych, A.: Dydaktyczne aspekty kina biograficznego - portret Jana Vermeera van Delft w filmie "Dziewczyna z perłą";

Kostrzyńska, M.: Ścieżki dochodzenia do bezdomności. Rekonstrukcja procesu na przykładzie badań biografii bezdomnych;

Grzesiak, K.: Sukces w działalności naukowej - potrzeba badań biograficznych;

Golonka, J.: Czas w kontekście indywidualnych doświadczeń uczestników warsztatów biograficznych;

Wypiorczyk-Przygoda, K.: Warsztaty biograficzne UTW. Rozważania na temat początku drogi życiowej;

Wypiorczyk-Przygoda, K.: Pamięć i percepcja początku dorosłości w biografii osób starszych;

Wypiorczyk-Przygoda, K.: Wspomnienie jako obraz przeszłości zachowany w pamięci - skarbnicy przeżyć i doświadczeń.