

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
<i>Tadeusz Lewaszkiewicz</i>	
Rola przekładów Biblii w rozwoju języków bałkańskiego obszaru językowo-kulturowego	11
<i>Dušan-Vladislav Paždjerski, Aleksandra Savić</i>	
Spojrzenie na politykę językową w Bośni i Hercegowinie i na Kaszubach – analiza porównawcza	27
<i>Зорана Перућ</i>	
Концептуализација чула додирa у српском и пољском језику на примеру тактилних глагола	49
<i>Anna Marchewka</i>	
Trakowie w literaturze starożytnych Greków. Od typu do stereotypu	59
<i>Gregor Pobežin</i>	
Julian the Apostate and his stay in Illyricum	75
<i>Tomasz Babnis</i>	
Bałkańskie walki Stylichona i Teodozjusza w poezji Klaudiana	87
<i>Agnieszka Witczak</i>	
Opis Dalmacji według Giovanniego Lucia (Ioh. Lucius, <i>De regno Dalmatiae et Croatiae</i> , Amsterdam 1668) a źródła antyczne	101
<i>Dragoljub Perić</i>	
Tri veštice i Mesec – balkanski kontekst rekonstrukcije „skrivenog narativa” jednog mitološkog predanja	111

Marta Chaszczewicz-Rydel

Podróż po Turcji europejskiej. Serbia roku 1829 w zapiskach Ottona Ferdinanda Dubislava von Pircha 123

Дејан Ајдачић

Девојке између „туђег” и „свог” у приказима српских комедиографа Е. Јанковића и Ј. Стерије Поповића 135

Wojciech Józwiak

Teresa-Jadwiga (Jadwiga Papi) i Józef Lipkowski o Bułgarach i Turkach końca XIX i początku XX wieku 149

Joanna Flinik

Balkan turn – obraz byłej Jugosławii we współczesnej prozie niemieckiej . . 163

Jolanta Dziuba

„Bałkany wiecznie żywe”. Kulturowo-literacki obraz Bałkanów w dramaturgii i teatrze Svetislava Basary 177

Милијана Симоновић

Ликовност поезије Растка Петровића и европски уметнички токови . . 193

Maša Guštin

Początki kinematografii w Socjalistycznej Federacyjnej Republice Jugosławii 213