

Spis treści

I. Wstęp

[9]

II. Stan badań

[13]

III. Życie

[29]

Drohobycz i okolice 31 | W cieniu brata 37 | Studia
w Krakowie, urlop w Kołomyi 39 | Monachium po
dwakroć 45 | Paryż po raz pierwszy 49 | W Grupie Pięciu,
w kręgu Hirszenberga 52 | Becalel w Jerozolimie 54 |
Na Montparnassie 57 | Między Barceloną a Toledo 62 |
Z Parc des Princes do Legionów 65 | Artysta na wojnie 69 |
Zakopane, Wiedeń, Baden 75 | Paryż po raz trzeci.
Ostatnie lata 78

IV. Analiza twórczości

[115]

Wychodzenie z cienia 117 | Celem jest wyraz 121 |
W orbicie wczesnego ekspresjonizmu 126 | Album litografii,
autoportrety 133 | Dowód tożsamości z hebrajską inskrypcją
137 | Szkoła Polska, Szkoła Paryska 145 | Od Mahatmy
Gandhiego do Heleny Rubinstein 150 | Wieczny tułacz? 154 |
Do El Greca 161 | Bezinteresowni pracownicy Jutra 162 |
Wielkie wojenne portretowanie 168 | *Die Lithographien
von polnischen Legionär* 172 | Ekspresjonista młodopolski
– Ekspresjonistą Polskim 175 | Cyrkowcy w okowach
codzienności 179 | Żniwa 183 | Mistrzowie dawni i nowi 186 |
Białe obrazy 189 | Z perspektywy antropomorficznej 194 |
Chrystus, król nędzarzy... 197 | Filozofia pracy 199 |
Między Polską a Palestyną. Religia pracy 202 |
Gottlieb a dyskurs agrarny 207 | Ku rzeczom prostym
i trwałym 210

V. Podsumowanie

[245]

VI. Spis wystaw

[251]

VII. Katalog

[259]

VIII. Bibliografia

[291]

Indeks nazwisk

[317]

Summary

[333]