

# Spis treści

|                                                                                                         |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Wprowadzenie .....</b>                                                                               | <b>7</b>   |
| <b>Rozdział 1: POCZĄTKI PRZEMYSŁU MUZYKI<br/>ROZRYWKOWEJ .....</b>                                      | <b>17</b>  |
| <b>Rozdział 2: SKANDAL I PROWOKACJA,<br/>CZYLI ZACHOWANIA GWIAZD ROCKA .....</b>                        | <b>41</b>  |
| <b>Rozdział 3: OKULTYZM, MAGIA, SATANIZM –<br/>UKRYTE OBlicZA ROCKA .....</b>                           | <b>67</b>  |
| <b>Rozdział 4: BACKWARD MASKING PROCESS<br/>W MUZYCE ROZRYWKOWEJ.....</b>                               | <b>105</b> |
| <b>Rozdział 5: ZWIĄZKI ARTYSTÓW Z IDEOLOGią<br/>NEW AGE .....</b>                                       | <b>141</b> |
| <b>Rozdział 6: ORWELLOWSKI ŚWIAT CYBERKULTURY .....</b>                                                 | <b>179</b> |
| <b>Rozdział 7: TECHNOTRANS – MANIFESTACJA ABERRACJI<br/>SEKSUALNYCH I NOWA FORMA RELIGIJNOŚCI .....</b> | <b>203</b> |
| <b>Zakończenie .....</b>                                                                                | <b>223</b> |
| <b>Bibliografia .....</b>                                                                               | <b>235</b> |
| <b>Posłowie – Zenon Waldemar Dudek.....</b>                                                             | <b>243</b> |