

## SPIS TREŚCI

|                                              | Str. |
|----------------------------------------------|------|
| <b>PRZERWANY EGZAMIN</b>                     | 5    |
| Grzech . . . . .                             | 7    |
| Gałąź . . . . .                              | 11   |
| Owoc żywota . . . . .                        | 14   |
| Trucizna . . . . .                           | 20   |
| Pragnienie . . . . .                         | 32   |
| Opadły liście z drzew . . . . .              | 39   |
| Spowiedź . . . . .                           | 47   |
| Synowie . . . . .                            | 63   |
| Morze . . . . .                              | 75   |
| Piwo . . . . .                               | 85   |
| Nowa szkoła filozoficzna . . . . .           | 92   |
| Tolerancja . . . . .                         | 109  |
| W najpiękniejszym mieście świata . . . . .   | 123  |
| Wycieczka do muzeum . . . . .                | 150  |
| Ta stara cholera . . . . .                   | 159  |
| Na placówce dyplomatycznej . . . . .         | 165  |
| Próba rekonstrukcji . . . . .                | 174  |
| Przerwany egzamin . . . . .                  | 188  |
| Tarcza z pajęczyny . . . . .                 | 201  |
| <b>MOJA CÓRECZKA</b>                         | 227  |
| <b>SMIERĆ W STARYCH DEKORACJACH</b>          | 313  |
| <b>PRZYGOTOWANIE DO WIECZORU AUTORSKIEGO</b> | 419  |
| <b>I</b>                                     |      |
| „Zostanie po mnie pusty pokój” . . . . .     | 421  |
| „Kto jest ten dziwny nieznajomy” . . . . .   | 438  |
| Oko poety . . . . .                          | 451  |
| Z umarłych rąk Czechowicza . . . . .         | 455  |

|                                                                                                        | Str. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Pani „Marusia” Kasprowiczowa . . . . .                                                                 | 465  |
| Tożsamość (Wspomnienie o Karolu Kuryluku) . . . . .                                                    | 470  |
| Zamknięcie . . . . .                                                                                   | 481  |
| II                                                                                                     |      |
| Do źródeł . . . . .                                                                                    | 492  |
| Dźwięk i obraz w poezji współczesnej . . . . .                                                         | 499  |
| Sezon poetycki — jesień 1966 . . . . .                                                                 | 502  |
| Czy szantażowanie Muzy jest możliwe i jakie owoce przynosi . . . . .                                   | 507  |
| Dusza kwiatu . . . . .                                                                                 | 509  |
| Zamek na lodzie . . . . .                                                                              | 511  |
| „Uczeń czarnoksiężnika” . . . . .                                                                      | 514  |
| Twarz Tołstoja . . . . .                                                                               | 516  |
| Nic, czyli wszystko . . . . .                                                                          | 518  |
| Notatka z 31 maja 1963 roku . . . . .                                                                  | 520  |
| Remanent . . . . .                                                                                     | 522  |
| Namiętność . . . . .                                                                                   | 531  |
| O podstępach dobrej matki natury, czyli Jakie pułapki ukrywa w sobie tak zwane łono przyrody . . . . . | 533  |
| Mój egzemplarz „Zbrodni i kary” . . . . .                                                              | 535  |
| Miłość lesbijska w romantycznym przebraniu . . . . .                                                   | 541  |
| Dziennikarz i poeta . . . . .                                                                          | 543  |
| Notatka z zamierzchłej przeszłości . . . . .                                                           | 548  |
| Notatka na marginesie książki Normana Malcolma „Ludwig Wittgenstein” . . . . .                         | 550  |
| Wstyd . . . . .                                                                                        | 553  |
| Napisy na ścianach . . . . .                                                                           | 556  |
| „Apocalypsis cum figuris” . . . . .                                                                    | 560  |
| Młodzian Głowacki Aleksander obyczajami dobrymi zalecający się . . . . .                               | 563  |
| Czytanie . . . . .                                                                                     | 570  |
| III                                                                                                    |      |
| Przygotowanie do wieczoru autorskiego . . . . .                                                        | 575  |
| Nawet bydłatko . . . . .                                                                               | 587  |
| Opowiadania dydaktyczne . . . . .                                                                      | 589  |
| Zbawiciel na wczasach . . . . .                                                                        | 593  |
| Przed sezonem i po sezonie . . . . .                                                                   | 596  |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Cmentarzyk okresu małej stabilizacji . . . . . | 602 |
| Niedzielny spacer za miasto . . . . .          | 605 |
| Towarzysze broni . . . . .                     | 611 |
| Strahovski Kamieniołom . . . . .               | 616 |
| Otwórzcie mi drzwi . . . . .                   | 618 |
| Zabawki . . . . .                              | 622 |
| Zazdrość . . . . .                             | 632 |
| Róża . . . . .                                 | 636 |
| Twarze . . . . .                               | 641 |