

Inhalt

Vorwort (für Eilige)	4	Noch ein (kleingedrucktes) Vorwort für weniger Eilige, Lehrer, Kursleiter etc.	5
----------------------------	---	--	---

Teil 1:

Sehen – Hinsehen – Hören – Hinhören

Sehen – Hinsehen – Hören – Hinhören	6	Gesellschaft im Wandel: Arbeitsgesellschaft – Freizeitgesellschaft	44
Spiel 1	7	Freiheit – welche meinen Sie?	46
Fragebogen 1	9	Einladung zur Diskussion: Motti, Sprichwörter, Aphorismen	50
Interferenzen – durchaus nicht unverbesserlich	12	Eine harte Nuß: Wortspiele im Deutschen	54
Frisch, fromm, fröhlich, frei oder Die neuen Eigenschaftswörter der Deutschen	14	Spiel 5: Die große Robinsonade	56
Spiel 2: Das Eigenschaftsspiel	17	Spiel 6: Beethoven, Bier und Buschmesser	58
Fragebogen 2	19	Spiel 7: Urteile, Vorurteile	59
Fragebogen 3 «Schachmatt»	20	Fragebögen zum Selbermachen	60
Fragebogen 4 «Fragenpuzzle»	24	Fragen dutzendweise	62
Was ist Glück?	25	Fragepronomen als Fehlerfallen	64
Spiel 3: «Glücksspiel»	26	Die Fehlerfalle Nr. 1	65
Fragebogen 5	27	Fragebogen 10: Der historische Fragebogen	68
Fragebogen 6 «ein verträumter Fragebogen»	28	Fragebogen 11: Fragebogen mit Stolperfallen	70
Texte zum Thema: Selbsterkenntnis	30	Spiel 8: Ach hätt' ich, könnt' ich, wär' ich doch ...	72
Fragebogen 7: Typisch Mann	32	Den Feuerteufel an die Wand gemalt	74
Spiel 4: Rollentausch	34	Kulinarischer Exkurs: Keineswegs nur Wurst	76
Zwischenspiel: Wirtschaftsgipfel	36	Spiel 9: Mit Messer und Gabel	79
Fragebogen 8: Zeit – alle reden davon, keiner hat sie	38	Die Cocktailparty – ein Zwischenspiel	80
Fragebogen 9: Die Zeiten sind nicht mehr	40	Spiel 10: das letzte Spiel	81
		Spiel 11: das allerletzte Spiel	82

Teil 2:

Rhetorik für Anfänger

Meinungen über Meinungen: Was meinen Sie dazu?	84	12. Konfliktträchtig	96
1. Ich meine, daß	85	13. Feuergefährlich	97
2. Logische Argumentation	86	14. Notausgänge (Verlegenheitsfloskeln)	98
3. Ein jedes Ding hat (mindestens) zwei Seiten	87	15. Abtönungspartikel oder Was heißt eigentlich «eigentlich»?	100
4. Ursache und Folge: Kausale Konjunktionen	88	auch, nur/bloß, denn	102
5. also	89	doch, eben, halt, etwa	103
6. Besonderes zum Gebrauch nebenordnender Konjunktionen	90	eigentlich	104
7. Konzedierende Konjunktionen	91	ja, mal	105
8. Wie meinen Sie das?	92	schon, vielleicht, wohl, fei	106
9. Widerspruch	93	16. Akzentverschiebung durch Modalverben (dürfen, können, etc.)	107
10. Zustimmung	94	17. der praktische Tip: Wie man Eindruck macht, ohne etwas zu sagen	108
11. Skepsis, Unsicherheit	95	18. «Ein echt unheimlich starkes Feeling»	110