

Spis treści

Wstęp	7
R o z d z i a ł I	
Pojęcie hellenizmu. Jego pochodzenie oraz znaczenie w odniesieniu do starożytności	11
R o z d z i a ł II	
Najważniejsze prace podejmujące tematykę hellenizmu w twórczości Konstandinosa Kawafisa	13
R o z d z i a ł III	
Źródła inspiracji	16
III.1. Londyn	16
III.2. Aleksandria	21
III.3. Konstantynopol	22
R o z d z i a ł IV	
Analiza elementów konstytuujących wizję hellenizmu w poezji Konstandinosa Kawafisa	32
IV.1. Język grecki	32
IV.2. Pojęcie człowieka	38
IV.3. Miłość	40
IV.4. Sofistyka	47
IV.5. Filozofia	50
R o z d z i a ł V	
Motywy orientalne i orientalizujący hellenizm w poezji Konstandinosa Kawafisa	54
V.1. Młodzieńcze inspiracje folklorem i dziełami romantyków	54
V.2. Orientalizujący hellenizm	62
R o z d z i a ł VI	
Bizancjum jako kontinuum greckiej tradycji	81
Zakończenie	92
A p p e n d i x	
Zarys badań naukowych nad twórczością Konstandinosa Kawafisa	97
Bibliografia	108

The notion of Hellenism in the writings of Constantine Cavafy (summary)	112
Η έννοια του Ελληνισμού στο έργο του Κωνσταντίνου Καβάφη (συνοπτικής διασάφηση)	113
Aneks	115