

Thaddeus Beaumont jest powieściopisarzem, szczęśliwym mężem i ojcem uroczych bliźniąt. Jego debiut literacki spotkał się z uznaniem krytyków, lecz kolejna książka nie była sukcesem. Sukces i pieniądze przyniósł mu natomiast cykl pisanych pod pseudonimem George Stark epatujących brutalną przemocą thrillerów. Pewnego dnia Thad powraca jednak do poważnej twórczości. Nie godząc się na szantaż ze strony dociekliwego studenta, który grozi, że zdemaskuje go jako twórcę postaci Alexisa Machine'a, brutalnego mordercy będącego głównym bohaterem pisanych przez niego bestsellerów, ujawnia, kim naprawdę jest George Stark i w obecności reporterów tygodnika „People” urządza mu symboliczny pogrzeb. Niedługo potem ofiarą bestialskiego mordu pada sędziwy Homer Gamache, znajomy Thada, a pozostawione przez zabójcę ślady wskazują na to, że zbrodnię popełnił pisarz. Przed aresztowaniem ratuje go niepodważalne alibi. Kolejne brutalne zabójstwa osób z kręgu jego znajomych i przyjaciół, które przyczyniły się do wyjaśnienia tajemnicy literackiego pseudonimu Beaumonta, uświadamiają mu rzecz niewyobrażalną: ich sprawcą najwyraźniej jest powstały z grobu George Stark, jego „mroczna

połowa". Równocześnie Thad zaczyna doznawać omamów słuchowych i zaników świadomości przypominających objawy, które miał jako nastolatek przed operacją guza mózgu. Zabieg ten uratował mu życie, a przy okazji doprowadził do historii uczestniczącą w nim instrumentariuszkę. Pisarz uzmysławia sobie także ze zgrozą, że jakimś cudem potrafi przewidzieć bieg przyszłych, tragicznych w skutkach wydarzeń. Co oprócz pseudonimu łączy go z mordercą? Co oznaczają ptaki, które coraz częściej pojawiają się w jego otoczeniu? Czego są zwiastunem? Czy George Stark, który domaga się od Thada wznowienia serii thrillerów, postawi na swoim? Czy mimo policyjnej ochrony, którą objęto Thada i jego bliskich, patologiczny morderca zagrozi ich bezpieczeństwu? Stephen King udziela odpowiedzi na te pytania w swojej błyskotliwej i budzącej dreszcz prawdziwych emocji książce, która łączy w sobie elementy thrillera z pierwiastkami powieści kryminalno-detektywistycznej...