

POZYTYWIZM

OGÓLNE INFORMACJE O EPOCE

Nazwa	7
Chronologia i periodyzacja	7
Najważniejsze fakty i wydarzenia literackie epoki	8
Przyczyny zmian światopoglądowych, obyczajowych i społecznych w epoce pozytywizmu – pozytywizm „wiek pary i elektryczności”	9
Założenia filozoficzne pozytywizmu	10
Podstawowe idee pozytywizmu	11
Teorie literatury	12
Podstawowe prądy literackie epoki	13
Najważniejsze gatunki literackie pozytywizmu	14
Pozytywizm w Polsce	19
Tło polityczne	19
Sytuacja pod zaborami w połowie XIX wieku	19
Program polskiego pozytywizmu	21
Publicystyka polskiego pozytywizmu	22
Najważniejsi publicyści – sylwetki	23
Najważniejsze artykuły programowe	23

ŚWIATOWA LITERATURA POZYTYWIZMU

Honoriusz Balzak – biografia	31
<i>Ojciec Goriot</i>	32
Antoni Czechow – biografia	48
<i>Po powrocie z teatru</i>	49
Fiodor Dostojewski – biografia	52
<i>Zbrodnia i kara</i>	53
Gustaw Flaubert – biografia	72
<i>Pani Bovary</i>	73
Lew Tołstoj – biografia	109
<i>Anna Karenina</i> – fragmenty	110
Emil Zola – biografia	114
<i>Germinal</i> – fragmenty	115

POEZJA

Adam Asnyk – biografia	121
Koncepcja historiozoficzna w programowych wierszach Asnyka	122
<i>Do młodych</i>	122
<i>Daremne żale</i>	125
Motywy miłosne w poezji Asnyka	126
<i>Między nami nic nie było</i>	127
<i>Zranionym sercom...</i>	128
Człowiek i natura – cykl <i>W Tatrach</i>	129
<i>Limba</i>	129
Sonety filozoficzne <i>Nad głębiami</i>	132
<i>Sonet XIII</i>	132
<i>Sonet XXIX</i>	134
Asnyk – romantyk czy pozytywista	135
Rola poezji w niepoetyckiej epoce pozytywizmu	136
Maria Konopnicka	137
Romantyzm w twórczości Konopnickiej	137
<i>Rota</i>	137
<i>Wojna (Z teki Grottgera)</i> – fragment	139
Odniesienia do romantyzmu w twórczości Konopnickiej	140
Konopnicka – poetka ludu	141
<i>A jak poszedł król na wojnę</i>	141
Ludowość w poezji Konopnickiej	142
Liryka miłosna	143
<i>Kubek</i>	143
<i>Listy: VII</i>	144
<i>W Weronie</i>	145

NOVELISTYKA

Nowela jako gatunek literacki	147
Początki nowelistyki polskiej – literatura tendencyjna	147
Mistrzowie noweli pozytywistycznej – sylwetki pisarzy	149
Nowele – elementy świata przedstawionego	153
Treść nowel	158
Henryk Sienkiewicz	158

<i>Szkice węglem</i>	158
Bolesław Prus	160
<i>Omyłka</i>	160
<i>Kamizelka</i>	162
<i>Z legend dawnego Egiptu</i>	163
Eliza Orzeszkowa	164
<i>Gloria victis</i>	164
Maria Konopnicka	167
<i>Mendel Gdański</i>	167
<i>Miłosierdzie gminy</i>	169
Podstawowe tematy nowelistyki polskiego pozytywizmu	171

POWIEŚĆ

Teoria powieści w okresie pozytywizmu	177
Powieść tendencyjna	178
Proza dojrzałego realizmu	179
Proza naturalizmu	180
Bolesław Prus <i>Lalka</i>	181
Eliza Orzeszkowa <i>Nad Niemnem</i>	226
Henryk Sienkiewicz <i>Potop</i>	258

DRAMAT

Michał Bałucki – biografia	301
<i>Dom otwarty</i>	302
Tematy przekrojowe	315
Słowniczek	323