

**Zawiera m.in.:**

- Baluch, A.:* Noosfera w podkulturze i literaturze dziecięcej;
- Leszczyński, G.:* Style lektury książki dziecięcej;
- Waxmund, R.:* Wzory lektury dziecięcej w świetle prozy wspomnieniowej i pamiętnikarskiej;
- Budrewicz, Z.:* Dziecko w podróży. Wzorce doświadczania przestrzeni w prozie międzywojennej;
- Niesporek-Szamburska, B.:* Oswoić ze śmiercią – o jednej z ról literatury dziecięcej;
- Ożóg-Winiarska, Z.:* Dzieci i ojczyste topoty. W przestrzeni domowych i polnych pejzaży lirycznych Michaliny Chełmińskiej-Szczepankowskiej u progu niepodległości;
- Ungeheuer-Goląb, A.:* Noosfera literacka wczesnego dzieciństwa;
- Mazan-Mazurkiewicz, A.:* Cykl o Panu Kuleczce Wojciecha Widłaka jako propedeutyka filozofii i duchowości;
- Zabawa, K.:* Edukacja emocjonalna w książkach dla dzieci Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel, Grzegorza Kasdepke i Wojciecha Kołyszki;
- Chrobak, M.:* „Najwyższa góra świata” Anny Onichimowskiej jako zapis dziecięcych doświadczeń wewnętrznych;
- Wydolny-Tatar, K.:* „Kołysanki” Joanny Papuzińskiej;
- Brzuchowska, Z.:* „Królowa Śniegu” Hansa Christiana Andersena a szansa logoterapii;
- Czernow, A.M.:* Świat na opak. Karnawalizacja w literaturze wspierającej jako kategoria poznawcza;
- Wolanin, A.:* Poprzez indywidualizację do spełnienia. O literaturze wspierającej kształtowanie osobowości młodego czytelnika;
- Deszcz-Tryhubczak, J.:* Przygoda z historią ludzkości: „Wizjer” Sauna Tana i Gare’go Crewa;
- Surowiec, K.:* Antonie de Saint-Exupery „Mały Książę”: baśń o przyjaźni, miłości i odpowiedzialności;
- Dymel-Trzebiatowska, H.:* Fantastyczne fantasy. O utworach Astryd Lindgren z perspektywy biblioterapii;
- Kostecka, W.:* Wartość fantazjowania. Wzorce zachowań autoterapeutycznych we współczesnej prozie dla dzieci;
- Bajorek, A.:* Bajka terapeutyczna w propozycji edukacji przedszkola;
- Pawłowska-Jaroń, H.:* Wykorzystanie poezji dziecięcej w niwelowaniu deficytów językowych;
- Matras-Mastalerz, W.:* Kiedy Pani Złość przychodzi z wizytą... Metody oddziaływań biblioterapeutycznych minimalizujących złość i agresję wśród dzieci
- Kida, J.:* Aspekty kształcenia języka dzieci i młodzieży w kontekście literatury i kultury;
- Kłakówna, Z.A.:* Wychowanie przez lekturę i krytykę współczesności;
- Czaplicka-Jedlikowska, M.:* Różne sposoby wspomagania rozwoju dziecka w kontekście filozoficznych i kulturowych w twórczości dla dzieci Jana Twardowskiego (na podstawie cyklu „Słowa sercem pisane” oraz „Stale w kratkę”);

*Pawlecka, K.:* Od haiku do innych mądrości świata;

*Wójcik-Dudek, M.:* „Kosmita” Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel jako projekt literacki i teatralny;

*Romanek, B.:* Wychowawcze i estetyczne walory literatury fantazy na przykładzie „Opowieści z Narnii”;

*Jędrych, K.:* Poradnik pokonywania problemów w szkole? „M jak dzeM” Agnieszki Tyszki lekturą szóstoklasistów;

*Motylewicz, B.:* Kształcenie sfery języka dzieci poprzez literaturę.