

Ech, ci faceci! Nawet na chwilę
nie można ich zostawić samych.
Zaraz jeden wpada w depresję
i chce popełnić samobójstwo,
a drugi rzuca się w płomienie,
żeby ratować ukochaną.
Nic dziwnego, że Mercedes
Thompson ma pełne ręce roboty.

Jakby było mało kłopotów,
wilkołacze stado wciąż nie chce
zaakceptować faktu, że Mercy jest
partnerką Alfy, a pewna królowa
wróżek uparła się odzyskać księgę,
która przez przypadek znalazła
się w posiadaniu naszego kojota.
Żeby ocalić przyjaciół, Mercedes
musi się tylko udać do magicznej
krainy, przeprowadzić z wróżką
delikatne negocjacje i wrócić.
Najlepiej w całości, i to w ciągu
godziny.

Doprawdy – drobiazg.

PATRICIA BRIGGS



Urodzona w 1965 roku.

Znana przede wszystkim jako autorka serii urban fantasy o przygodach niezwyklej mechanik, MERCEDES THOMPSON.

Pierwszy tom przygód Mercy dostał się na listę „USA Today”. Drugi przetarł powieściom Briggs drogę na listę bestsellerów „New York Timesa”.

Trzeci wyniósł ją na sam szczyt listy, a pisarka podpisała kontrakt na kolejne cztery części oraz nową serię powieściową „Alfa i Omega” osadzoną w świecie znanym z książek o Mercedes.

Sukces jednak nie przyszedł od razu. Literacki debiut, powieść „Masques” wydana w 1990 r. nie spotkała się z tak entuzjastycznym przyjęciem. Na szczęście Briggs nie poddała się – jej kolejne książki notowały coraz lepsze wyniki sprzedaży i coraz przychylniejsze opinie krytyków. Obecnie mieszka w stanie Waszyngton, pracuje nad kolejnym tomem serii o MERCEDES THOMPSON i nieustrudzenie podąża za swoimi marzeniami.