

Inhaltsverzeichnis

<i>lapidarium</i>	9
-------------------------	---

I GESPRÄCHE

Hartnäckigkeit und Verzweiflung

mit Konstanze Fliedl und Christa Gürtler	13
--	----

Wahnverwandt

mit Armin Thurnher	20
--------------------------	----

II LAUDATIONES

Hilde Haider-Pregler: <i>Zum Würdigungspreis 1985</i>	29
---	----

Christa Gürtler: <i>Zum Georg Trakl-Preis 1999</i>	37
--	----

Elfriede Jelinek: <i>Zum Erich Fried-Preis 1999</i>	43
---	----

III ZUR AUTORIN

Ruth Rybarski: <i>Unbekannte Größe</i>	57
--	----

Andreas Okopenko: <i>Blick voraus im Zorn</i>	63
---	----

Konstanze Fliedl: <i>Die Gerstl-Welt von A-Z</i>	65
--	----

Christiane Zintzen: <i>Gast im Kopfhaus</i>	75
---	----

IV VOR- UND NACHWORTE

Andreas Okopenko: <i>Nachwort zu ‚Spielräume‘ (1977)</i>	83
--	----

Franz Schuh: <i>Vorwort zu ‚Narren und Funktionäre‘ (1980)</i>	85
--	----

Elfriede Czurda: <i>Nachwort zu ‚wiener mischung‘ (1982)</i>	88
--	----

Heimrad Bäcker: <i>Nachwort zu ‚Spielräume‘ (1993)</i>	91
--	----

Franz Schuh: <i>Nachwort zu ‚Kleiderflug‘ (1995)</i>	94
--	----

V ESSAYS

Wendelin Schmidt-Dengler: <i>Stürme im Wassertropfen (1995)</i>	103
---	-----

Siegfried J. Schmidt: *Enge Spielräume?*

Diskursivität und Ästhetik in Elfriede Gerstls <i>Spielräume</i> (1994)	106
---	-----

Herbert J. Wimmer: *WIEN – WEST-BERLIN – WIEN.*

Zu ambiente und kontext /intertext von SPIELRÄUME	125
---	-----

Thomas Eder: *„alle menschen sollten gute freundinnen sein“.*

Verbindendes und Trennendes im Werk von Elfriede Gerstl,

Oswald Wiener und Konrad Bayer	139
--------------------------------------	-----

Daniela Strigl: <i>Minimalismus als Anspruch.</i>	
Kulinarisches in Elfriede Gerstls Gedichten	165
Gisela Steinlechner: <i>Schweben mit Bodenhaftung.</i>	
Elfriede Gerstls Reise-Gedichte	186
Sigrid Schmid-Bortenschlager: „ <i>wer ich schon alles gewesen bin</i> “.	
Altern als Be- und Entlastung	194
Elfriede Jelinek: <i>Ein- und Aussperrung</i> (1993)	207

VI REZENSIONEN

Zu <i>Gesellschaftsspiele mit mir</i> (1962)	
Andreas Okopenko: <i>Bei einem geselligen Abend</i>	213
Heimito von Doderer: <i>Ein Nichts an Quantität</i>	214
Zu <i>Berechtigte Fragen</i> (1973)	
Herbert J. Wimmer: <i>Poesie ist allemal polemisch</i>	215
Zu <i>Spielräume</i> (1977)	
Marie-Thérèse Kerschbaumer: <i>Arme Amazone</i>	216
Zu <i>Narren und Funktionäre</i> (1980)	
Gerhard Jaschke: <i>Aufsätze von Elfriede Gerstl</i>	219
Zu <i>wiener mischung</i> (1982)	
Franz Schuh: <i>Skandal um Gerstl!</i>	221
Thomas Rothschild: <i>Zum Lutschen ungeeignet</i>	225
Zu <i>Vor der Ankunft</i> (1988)	
Wendelin Schmidt-Dengler: <i>Es gilt der Satz</i>	227
Zu <i>Textflächen</i> (1989)	
Erich Demmer: <i>Sprach-Knüppel aus dem Sack</i>	230
Zu <i>Unter einem Hut</i> (1993)	
Heinz Unger: <i>Unter einem Hut</i>	231
Elfriede Jelinek: <i>Unter dem Haar des Filzes</i>	232
Bodo Hell: <i>Versteckte Kekse</i>	236
Ulrich Weinzierl: <i>Eine Ruh' soll sein</i>	239
Hubert Lengauer: <i>Unter der sinnigen Titelzeile</i>	242
Zu <i>Kleiderflug</i> (1995)	
Armin Thurnher: <i>Dichten und Sammeln</i>	244

<i>Zu die fliegende frieda</i> (1998)	
Petra Nachbaur: <i>ABC die Elfriede fliegende frieda Gerstl ... XYX</i>	246
<i>Zu alle tage gedichte</i> (1999)	
Helga Pankratz: <i>Ganz Gegenwart</i>	249
<i>Zu neue wiener mischung</i> (2001)	
Christiane Zintzen: <i>Neu aufgemischt</i>	250
VII VITA	
<i>Das kleine Mädchen, das ich war</i>	255
<i>Bio2 oder was sonst noch los war</i>	261
VIII BIBLIOGRAPHIE von Lea Raffl	273
Siglenverzeichnis	299
Mitarbeiterinnen und Beiträger	300