



Friedrich Schiller

Suhrkamp BasisBiographie
von Volker C. Dörr

Inhalt

- 7 »Freiheit, schöner Götterfunken«

Leben

- 11 Karlsschüler und Regimentsmedikus (1759-1780)
20 Mannheimer Dramaturgie (1781-1784)
27 Sächsisches Zwischenspiel (1785-1787)
30 »Öffentlicher Lehrer der Weltweisheit in Jena«
(1788-1794)
39 »Klassische« Literaturpolitik (1794-1799)
49 Weimarisches Hoftheater (1800-1805)
58 Epilog: Im ersten Beinhaus

Werk

- 62 Von der (Gedanken-)Lyrik zum Drama der Geschichte
64 Die Lyrik
71 Die Räuber
74 Die Verschwörung des Fiesco zu Genua
76 Kabale und Liebe
78 Verbrecher aus Infamie
80 Dom Karlos. Infant von Spanien
82 Der Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen von O.
83 *Historische Schriften*
88 *Schriften zur Ästhetik*
95 Wallenstein
100 Maria Stuart
103 Die Jungfrau von Orleans
105 Die Braut von Messina oder die feindlichen Brüder
107 Wilhelm Tell

Wirkung

- 111 Literatur
120 Musik und Bühne
129 Öffentliches Leben
140 Kult und Kitsch

Anhang

145	Zeittafel
147	Bibliographie
154	Personenregister
158	Werkregister
160	Bildnachweis