

Siglen- und Abkürzungsverzeichnis	7
Vorwort	9
Einleitung	13–52
A. Zeitgeschichtlicher Überblick	14
I. Politische Geschichte	14
1. Nachkriegszeit (1945–1948)	
2. Deutsche Staatsbildungen (1949)	
3. Kalter Krieg	
4. Wirtschaftswunder und Restauration	
5. Entkolonialisierung und Dritte Welt	
6. Revolutionäre Völker	
7. Innere Spannungen	
8. Neuorientierung	
II. Geistige Strömungen	20
B. Die Literatur der Zeit	23
I. Ökonomische Grundlagen	23
1. Verlagswesen	
2. Literarische Vermittlungen	
3. Sozialer Status des Schriftstellers	
II. Literarische Rezeptionen	25
1. Rezeption deutschsprachiger Autoren	
2. Rezeption fremdsprachiger Autoren	
a. Angelsächsische Literatur	
b. Romanische Literatur	
c. Slawische Literatur	
III. Literarische Gruppen	29
1. Die Gruppe 47	
2. Die Wiener Gruppe und der Grazer Dichterkreis	
3. Die Gruppe 61 und der Werkkreis Literatur der Arbeitswelt	

IV. Tendenzen und Stile	31
1. Einteilung	
2. Neoverismus (Kahlschlag- und Trümmerliteratur)	
3. Zwischen Individualismus und Grotteske	
4. Objektivierung und Spiel mit Segmenten, Sprachdichtung	
5. Engagement und Neue Sensibilität	
6. Sozialistischer Realismus	
V. Gattungen	35
1. Erzählkunst	
2. Kunst der Lyrik und Produktion von Texten	
3. Theater und Kunst der Spiele, auch in neuen Medien	
4. Essayistik, Theorie und Kritik	
VI. Literaturhinweise	41
1. Nachschlagewerke	
2. Sammlungen und Anthologien	
3. Darstellungen und Kritik	
4. Einzelthemen	
Alphabetisches Autorenverzeichnis	53–202