

Spis treści

Wprowadzenie	7
TERESA WOLIŃSKA	
Islam jako zepsute chrześcijaństwo w świetle <i>Legendy o mnichu Bahirze</i> (na przykładzie długiej redakcji arabskiej)	11
MACIEJ DAWCZYK	
Moralna krytyka islamu w <i>Contra legem Sarracenorum</i> Riccolando Monte di Croce	31
TOMASZ PEŁECH	
Kształtowanie wizerunku Baldwina I, króla Jerozolimy. Fulcher z Chartres i partie wierszowane w opisach zdobycia nadmorskich miast Lewantu	39
JAROSŁAW DUDEK	
Zachodnie Bałkany (VII–XIV w.) – utracone i odzyskane dla Bizancjum	57
ZOFIA A. BRZOZOWSKA	
Starobułgarskie tłumaczenie skrótu <i>Historii paulicjan</i> Piotra z Sycylii jako przykład wpływu literatury bizantyńskiej na świadomość historyczną Słowian Południowych i Wschodnich	71
KIRIŁ MARINOW	
Dziki pęd wszczepiony w piękne drzewo oliwne Nowego Izraela. Bizantyńskie poglądy na miejsce Bułgarów w chrześcijańskiej ekumenie w świetle mowy <i>Na pokój z Bułgarami</i>	77
MIROSŁAW J. LESZKA	
Obraz cara Samuela jako władcy w źródłach bizantyńskich (koniec X–XII w.)	91

SZYMON WIERZBIŃSKI

Amicum cum vides, obliviscere miseriae (?) – aprowizacja armii bizantyńskiej w świetle *Tactica* Leona VI oraz *Sylloge Tacticorum* . . . 99

ALEKSANDER PAROŃ

Przybysze ze stepu na bizantyńskich Bałkanach (XI–XII w.) 111

ZDZISŁAW PENTEK

Rzetelność czy bałamuctwo? Czyli o niektórych wiadomościach Aḥmāda al-Balāḍurīego (zm. 892) o Cesarstwie Bizantyńskim w VII w. 125

Bibliografia. 131

Abstracts 165

Autorzy 171