

Spis treści

Rok 1890	7
Secesja i nieskończoność (na przykładzie eseistyki Miriama)	31
Kwiaty życia i kwiaty śmierci. O lirykach Bronisławy Ostrowskiej .	49
Podróż na wyspę umarłych. <i>Ajaccio</i> Bronisławy Ostrowskiej .	63
Świat gnozy Tadeusza Micińskiego	73
Witraż z wampirem	97
Jasne dni, szkolne czasy. W cieniu <i>Szyfów</i> prac	127
Magiczne miejsca w powieści Józefa Weyssenhoffa <i>Żywoł i myśli</i> <i>Zygmunta Podfilipskiego</i>	147
Don Kichote w Krakowie	163
Pieniądze i miłość. O galicyjskich nowelach Tadeusza Rittnera .	177
Miasto stojące czasu. O wiedeńskich korespondencjach Tadeusza Rittnera	187
„Odczucie, styl, widnokreśli europejskie...” Władysław Jabłonowski jako krytyk i eseista	203
Kazimierz Chłędowski – eseista czy gawędziarz?	217
Podróż do Flandrii	229
Szerokie marginesy. O najpiękniejszych książkach Młodej Polski .	243
Nota wydawnicza	264
Bibliografia	265
Indeks nazwisk	279