

SPIS TREŚCI

Introdukcja	5
Informacja	8
Próba kontynuacji (lata 1945—1948)	8
Małe zwierciadło współczesności (lata 1948—1951)	24
Maska i kompromis (lata 1952—1955)	33
W poszukiwaniu nowych wartości (lata 1956—1959)	51
Między groteską a moralitetem (lata 1960—1967)	78
Między barokiem a neoromantyzmem (lata 1968—1975)	129
Zawsze jest ciąg dalszy (lata 1976—1977)	160
Interpretacja	164
Stosunek do tradycji literackiej	164
Technika, artyzm, rezonans	171
Tabela chronologiczna	181
Indeks	196