

Tomasz Dolabella: zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i oprac.: Marta Boszczyk

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka. Wydział Informacyjno-Bibliograficzny, 2018 r.

1. Batowski, Zygmunt : Dr. Mieczysław Skrudlik: Tomasz Dolabella, jego życie i dzieła : ustęp z dziejów malarstwa XVII stulecia w Polsce. – Lwów : Towarzystwo Historyczne, 1916. – S. [349]-357 ; 23 cm
Nadb. z Kwartalnika Historycznego r. 29, 1915.
2. Blaschke Kinga, Kurzej Michał : Obrazy w krużganku klasztoru Dominikanów w Krakowie. W: Modus (Kraków). – T. 15 (2015), s. 89-117
Dostęp online:
https://www.academia.edu/12264422/_Modus._Prace_z_historii_sztuki_Modus._Art_History_Journal_vol._15_2015
3. Kuczman, Kazimierz : Portret Stanisława Tęczyńskiego : nota katalogowa. W: Studia Waweliana. – T. 13 (2007), s. 143-146
4. Misztal, Małgorzata : Technika obrazów ze stropu ramowego : „Pakty i traktaty szwedzkie” autorstwa warsztatu Tomasza Dolabelli. W: Rocznik Muzeum Narodowego w Kielcach. – T. 25 (2010), s. 120-131
5. Skrudlik, Mieczysław : Tomasz Dolabella. – Kraków : [s.n.], 1914 (Kraków : Drukarnia „Czasu” pod Zarządem Aleksandra Świerzyńskiego). – 74 s. : il. ; 25 cm
Odbitka z XVI Rocznika Krakowskiego.
Dostęp online: <http://mbc.malopolska.pl/dlibra/doccontent?id=14044>
6. Słownik biograficzny : Kielce XVII-XVIII wiek / oprac. Marta Pieniążek-Samek ; Akademia Świętokrzyska, Stowarzyszenie Muzealników Polskich. Oddział Świętokrzyski. – Kielce : Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego, 2003. – S. 40-41 : Dolabell Tomasz
7. Starzyński, Juliusz : Dolabella Tomasz (zm. 1650). W: Polski słownik biograficzny. T. 5, Dąbrowski Jan Henryk - Dunin Piotr Stanisław / [Władysław Konopczyński red. główny] ; Polska Akademia Umiejętności. – Kraków : Polska Akademia Umiejętności, 1946. – s. 284-285
8. Tomkiewicz, Władysław : Dolabella. – Warszawa : „Arkady”, 1959. – 82, [2] s., [48] k. tabl. ; 21 cm. – Bibliogr.
9. Tomkiewicz, W. : Dolabell Thomaso. W: Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających : malarze, rzeźbiarze, graficy. T. 2, D-G / [Maria Bardini et al.] ; zesp. red. Jolanta Maurin-Białostocka [et al.] ; konsultant nauk. Andrzej Ryszkiewicz ; Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1975. – S. 72-77
10. Żmudziński, Jerzy : O potrzebie badań nad twórczością Tomasza Dolabelli : ze studiów nad obrazami w kościele Mariackim i kościele Kamedułów na Bielanach w Krakowie. W: Folia Historiae Artium. – S. n. T. 12 (2009), s. 123-144