

Spis treści



Zbrodnia doskonała		9
Zniknięcie		15
Poszukiwania		33
Pusta ściana		63
To nie zwykli obywatele		77
Tajemnicza kobieta		113
List od Leonarda		143
Przekręt		171
Sensacja		189
Uwięziona		199
Podziękowania		209
Przypisy		211
Bibliografia		215

ZAGADKOWY UŚMIECH

21 sierpnia 1911 roku zdarzyła się rzecz niewiarygodna – z Luwru zniknęła *Mona Liza*, arcydzieło Leonarda da Vinci. Zuchwała kradzież stała się wyzwaniem dla francuskiej policji i wywołała burzę nie tylko we Francji. Wśród podejrzanych znaleźli się nawet Pablo Picasso i Guillaume Apollinaire... Autorka, zarysowując tło historyczne wydarzenia – powstawanie nowoczesnego rynku sztuki, działalność kolekcjonerów oraz pojawienie się niezliczonych artystycznych i popularnych trawestacji obrazu – pokazała fascynujący obraz epoki, w której zrodziła się kultura masowa.

R. A. Scotti pieczołowicie odtworzyła szczegóły kradzieży najsłynniejszego obrazu świata, rozmaite wątki śledztwa, teorie dotyczące domniemanych sprawców i wreszcie rozwiązanie zagadki. Bogactwo szczegółów, barwne postacie i żywa narracja sprawiają, że książkę czyta się jak dobry kryminał.