

Spis treści

Urszula Kowalczuk, Łukasz Książyk, <i>Historia historii – zamiast wstępu</i>	7
Małgorzata Rowicka, Janusz Kostecki, <i>Carska cenzura zagraniczna wobec syntez dziejów literatury polskiej w latach 1865–1914</i>	13
Marek Pąciński, <i>Hipostazy ciągłości. Nowoczesne historie literatury a ekskluzywna tożsamość narodowa</i>	33
Elżbieta Dąbrowicz, <i>Spór o panteon. Rys dziejów literatury polskiej Leonarda Sowińskiego</i>	51
Tomasz Sobieraj, <i>Metodologiczny i problemowy profil syntez Piotra Chmielowskiego. Na marginesie dwóch edycji Zarysu literatury polskiej</i>	67
Dorota Kielak, <i>Kategorie interpretacji polskiej literatury przełomu XIX i XX wieku w syntezie Antoniego Potockiego</i>	83
Maria Jolanta Olszewska, Marian Szykowski. <i>Zapomniany historyk literatury i komparatysta</i>	101
Tadeusz Budrewicz, <i>Gdakanie słowików. Oceny poezji postyczniorwej w syntezach historycznoliterackich</i>	117
Monika Wyczał, <i>Kim był autor w polskich dziejach literatury? O podmiotowości pisarza, ducha narodu i ograniczeniach historycznoliterackich w XIX wieku</i>	135
Marian Plachecki, Michał Wiszniewski – Wincenty Pol. <i>Dwa warianty krytyki akademickiej</i>	149
Damian Włodzimierz Makuch, <i>W cieniu idealizmu. Pojęcie fantazji w dwóch rysach historycznoliterackich lat 60. XIX wieku</i>	159
Agnieszka Paja, <i>Marii Ilnickiej nienapisana historia literatury dla kobiet</i>	179
Joanna Niewiarowska, <i>Od krytycznoliterackiego „przeglądu” do syntezy historycznoliterackiej. Program nowej polskiej poezji ks. Jana Pawełskiego i Młoda Polska w powieści i poezji Antoniego Mazanowskiego na łamach „Przeglądu Powszechnego”</i>	191
Mariola Wilczak, <i>„Indywidualizm” wobec „utworu sztuki”. Julii Dickstein-Wieleżyńskiej koncepcje historycznoliterackie</i>	205
Ewa Rot-Buga, <i>Postulaty badawcze a praktyka w wybranych pracach historycznoliterackich Kornelego Juliusza Hecka</i>	219
Urszula Kowalczuk, <i>Bronisław Chlebowski jako krytyk historii literatury</i>	235

Anna Zdanowicz , <i>Złota przędza poetów i prozaików polskich (1883–1887) jako projekt popularyzatorski i historycznoliteracki</i>	253
Ewa Ihnatowicz , <i>Antoniego i Mikołaja Mazanowskich podręcznik dziejów literatury polskiej dla samouków na tle syntezy historycznoliterackiej Bronisława Chlebowskiego</i> .	271
Dawid Maria Osiński , <i>Teoria wobec historii poezji – doświadczenie dydaktyka a opis procesu historycznoliterackiego. Przypadek Antoniego Bączkiewicza</i>	283
Marta M. Kacprzak , <i>Zapomniana historyczka literatury polskiej: Emilia Cyfrowiczówna (s. Maria Emilia od Aniołów niepokalanka, Maryan znad Dniepru) i jej Dzieje literatury ojczystej (w streszczeniu) dla młodzieży polskiej (Kraków 1895–1898)</i> .	301
Antonina Lubaszewska , <i>Nowoczesność pocziwa. O Historii literatury polskiej Stanisława Tarnowskiego</i>	323
Renata Stachura-Lupa , <i>Miedzy etyką a estetyką. O wartościowaniu w badaniach literackich konserwatystów. Casus Stanisława Tarnowskiego</i>	337
Grzegorz Marchwiński , <i>Kanonizowanie Sienkiewicza. Historyk literatury i dynamika życia publicznego (na przykładzie pism Stanisława Tarnowskiego, 1880–1905)</i>	351
Tadeusz Bujnicki , <i>Sienkiewicz w historiach literatury przełomu XIX i XX wieku. Tworzenie kanonu</i>	367
Ewa Paczoska , <i>Historia i przyszłość literatury polskiej według Georga Brandesa</i>	381
Aleksandra Budrewicz , <i>Historia literatury polskiej według Williama Richarda Morfilla</i>	393
Anna Sabina Oldak , <i>Zapomniana polska historia literatury angielskiej. Zarys literatury angielskiej od początków do naszej doby Marii Rakowskiej</i>	413
Łukasz Książyk , <i>Przybyszewski – modele lektury. Casus Juliana Krzyżanowskiego i Kazimierza Wyki</i>	423
Katarzyna Kościewicz , <i>Tradycja źle widziana. Recepcja porozbiorowych i przedwojennych syntez historycznoliterackich w PRL-u</i>	441
Bibliografia	453
Summary	465
Indeks osób	469