

## INHALT

|  |   |
|--|---|
| <p>Vorwort ..... 4</p> <p>Editorial ..... 5</p> <p>Waltraud Seidlhofer</p> <p>    ohne titel ..... 7</p> <p>    Aus: reiseroman oder psychogramm einer gruppe ..... 10</p> <p>    Aus: triest ein versuch ..... 13</p> <p>    Aus: zeichen und raeume ..... 17</p> <p>    Aus: projekt 9/II, Binome ..... 20</p> <p>    Aus: te anau ..... 23</p> <p>    Aus: Wellington oder der Versuch, eine vorübergehende Gegenwart zu beschreiben ..... 25</p> <p>    Die »Linzer Szene« in den sechziger Jahren ..... 27</p> <p>Waltraud Seidlhofer · Florian Neuner</p> <p>    »Die Räume werden größer« ..... 29</p> <p>Gregor M. Lepka</p> <p>    Waikato River ..... 33</p> <p>Heimrad Bäcker</p> <p>    die <i>fassadentexte</i> ..... 35</p> <p>Hans Eichhorn</p> <p>    Es ist etwas zu Ende gegangen ..... 37</p> <p>Christian Steinbacher</p> <p>    Beunruhigung, Ruhe, Bewegung, Möglichkeiten eines Werkverlaufs ..... 44</p> <p>Ronald Pohl</p> <p>    Utopia träumt in Protokollform ..... 55</p> | <p>Florian Neuner</p> <p>La présence des choses.</p> <p>Grund zur Beunruhigung ..... 57</p> <p>Johannes Gruber</p> <p>Avantgarde als Reduktion: Waltraud Seidlhofer und die Spätmoderne ..... 63</p> <p>Renate Plöchl</p> <p>Mit Rücksicht auf die Nichtform – die Suche nach der weiblichen Schrift ..... 74</p> <p>Siegfried J. Schmidt</p> <p>über fassaden bruchstücke text.<br/><i>ein erinnern des lesens</i></p> <p>(waltraud seidlhofer im blick) ..... 78</p> <p>Helmut Eisendle</p> <p>Weisen der Welterzeugung ..... 84</p> <p>Carola Köhler</p> <p>Wortfetzen im Straßenlärm ..... 88</p> <p>Sigurd Paul Scheichl</p> <p>Über Waltraud Seidlhofer ..... 92</p> <p>Peter Kraml</p> <p>Die Geometrisierung des Bildes als ein Rufen in die Stille des Tags ..... 94</p> <p>Josef Hrubý</p> <p>Tschechisch-österreichische Begegnungen.</p> <p>Waltraud Seidlhofer und Plzeň ..... 101</p> <p>Biographie ..... 104</p> <p>Elisabeth Messner</p> <p>Bibliographie ..... 110</p> <p>Autorinnen und Autoren ..... 115</p> |
|--|---|