

Spis treści



Słowo wstępne	9
<i>Maria Kalinowska</i>	
Profesor Zofia Stefanowska-Treuguttowa (1926–2007)	13
<i>Zbigniew Przychodniak</i>	
Duch, litera i druk. Edytorskie dylematy Juliusza Słowackiego	21
<i>Jacek Brzozowski</i>	
O kilku problemach z interpunkcją Słowackiego	41
<i>Magdalena Bizior-Dombrowska</i>	
Problemy tekstologiczne edycji <i>Samuela Zborowskiego</i> Juliusza Słowackiego	51
<i>Teresa Winek</i>	
Stanisław Pigoń jako edytor autografów <i>Pana Tadeusza</i>	73
<i>Grażyna Halkiewicz-Sojak</i>	
<i>Dzieła wszystkie</i> Cypriana Norwida – nowe wydanie krytyczne utworów artysty	93

<i>Tomasz Korpysz</i>	
O autorskiej poprawce i (nie)istniejącym cudzysłowie (na marginesie wiersza C. Norwida)	105
<i>Mirosław Strzyżewski</i>	
Zbiór korespondencji rodzinnej braci Mochnackich (z głosą na temat przygód edytora)	121
<i>Agnieszka Markuszewska</i>	
Ingerencje w pierwodruk edycji listów Kamila i Maurycego Mochnackich	139
<i>Justyna Zyśk</i>	
Wybrane zagadnienia interpunkcji 1. połowy XIX w. (casus publicystyki J. L. Żukowskiego)	163
<i>Jacek Lyszczyzna</i>	
Romantycy z drugiej półki	187
<i>Agnieszka Skoczylas</i>	
Zawierucha z Zaweruchą T. A. Olizarowskiego (o powinnościach edytora)	195
<i>Katarzyna Grabias-Banaszewska</i>	
Wybrane problemy edycji powieści A. J. Czartoryskiego Pan Sędzia Deluty	215
<i>Renata Czerwińska</i>	
Problemy edytorskie z Pamiętnikiem Feliksa Wrotnowskiego	229
<i>Edyta Gracz-Chmura</i>	
Jerzy S. Bandtkie – od bibliografii do metodologii edytorstwa	237

Marcin Lutomierski

O powojennych edycjach dzieł romantyków polskich w Wielkiej Brytanii (lata 40. i 50. XX w.)	247
From the Editor's Workshop of Romanticists' Works (Summary)	263
Indeks osobowy	275