

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Podziękowania .....                                                             | 7   |
| Wstęp MIŁOBĘDZKA NIEZROZUMIAŁA? .....                                           | 9   |
| Część I DZIECIŃSTWO JĘZYKA .....                                                | 37  |
| Rozdział I „Dziecięcym tropem myślenia o świecie słów”: rekonesans.....         | 38  |
| Rozdział II Zbytek pisma. W stronę poezji niezrozumiałej .....                  | 66  |
| Rozdział III Poetka i jej „łobuzy”. Trzy wiersze Krystyny Miłobędzkiej .....    | 118 |
| 1. Urodziny, udławienia .....                                                   | 123 |
| 2. Drobnienie. Zapisy niedbałości .....                                         | 145 |
| 3. Pajęczyny. Puszcza i wieczność .....                                         | 157 |
| Rozdział IV „Skracać do istnienia”. Rozbita mozaika Tymoteusza Karpowicza... .. | 176 |
| Rozdział V Trudne lasy ironii. Romantyzm i lingwizm .....                       | 217 |
| Część II GRA W SŁOWA .....                                                      | 267 |
| Rozdział I Największe odkrycie wieku .....                                      | 268 |
| Rozdział II „Zanim jeszcze stanie się człowiekiem”... (Rousseau) .....          | 281 |
| Rozdział III Bez sentymentu? (Schiller) .....                                   | 306 |
| Rozdział IV Błogosławiona naiwność.....                                         | 345 |
| 1. Imitacja .....                                                               | 348 |
| 2. Adopcja .....                                                                | 365 |
| Rozdział V Konkret, czyli co widać i czego nie widać w poezji Miłobędzkiej..... | 417 |
| 1. Wszystko o wierszach.....                                                    | 421 |
| 2. „Jasno dotknięte, ciemno powiedziane”. O poezji konkretnej.....              | 444 |
| 3. Te(k)stowanie. Przed zdaniem, <i>Po kryku</i> .....                          | 472 |
| Zakończenie MIŁOBĘDZKA PO-ETYCZNA? .....                                        | 505 |
| Abstract .....                                                                  | 533 |
| Lista skrótów używanych w tekście.....                                          | 539 |
| Bibliografia .....                                                              | 541 |
| Indeks osobowy.....                                                             | 579 |