

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział 1	
W stronę współczesnej formuły duchowości	15
Pytanie	15
Mała syrenka i nieśmiertelna dusza	15
Pytanie o Pytanie	18
Odpowiedź?	21
Małe sensy – ale jak je znaleźć?	21
Niebezpieczna podróż i pogromca duchów. Zygmunt Bauman i Richard Rorty	23
Indywidualne epifanie i etyka autentyczności. Charles Taylor	27
Inne (te same?) pytania	37
Myśl postsekularna, czyli o przepytywaniu filozofii przez religię	37
Wątpliwości hermeneuty i dyskretny urok mikrologii	41
Rozdział 2	
Najnowsze kino religijne	47
Współczesne filmy biblijne	54
Ewangelia w wersji pop. <i>Pasja</i>	55
Uśmiechnięta twarz Chrystusa. <i>Opowieść o Zbawicielu</i>	60
Hollywoodzka szopka bożonarodzeniowa. <i>Narodzenie</i>	62
Współczesne filmy hagiograficzne	65
Przepis na film hagiograficzny	67
W drodze ze św. Teresą. <i>Siódmy pokój</i>	74
Rzeczywistość jako misterium	78
„Szmer łagodnego powiewu”. <i>Wielka cisza</i>	79
Ojciec powraca. <i>Powrót</i>	83
Wygnanie z raj. <i>Wygnanie</i>	88

Czas moralnej apokalipsy. <i>Jelena</i>	92
„Kim w ogóle jest święty?”. <i>Trzeci cud, Maria</i>	96
<i>Sacrum</i> inaczej?	101
Buddyzm eksportowy? Kino Kim Ki-duka, <i>Milarepa</i>	103
Wschodnie przypowieści. <i>Wojownik, Kolory raju</i>	106
Powrót do mitu. <i>Jeździec wielorybów</i>	109
<i>Sacrum</i> (rzeczywiście) inaczej	111
Poza kino religijne. <i>Lourdes, Hadewijch, Ludzie Boga</i>	113
Rozdział 3	
Indywidualistyczne postawy wobec tradycji	121
Przypadek powrotu. <i>Jak w niebie</i>	125
Przypadek romansu. <i>Koniec romansu, Ciche światło</i>	127
Przypadek dojrzewania. <i>Pan Ibrahim i kwiaty Koranu</i>	134
Przypadek odrzuconej tożsamości. <i>Fanatyk</i>	138
Przypadek grzesznika. <i>Wyspa, Rozpustnik</i>	143
Przypadek ateisty. <i>Czas religii</i>	153
Przypadek filozofa. <i>Agora</i>	156
Rozdział 4	
Duchowość i postmodernizm	161
Indywidualne epifanie. <i>Przełamując fale, Jabłka Adama</i>	164
Przełamując (nie tylko) fale	165
Postmodernistyczna szarlotka	169
Duchowy eklektyzm	172
Poznaj siebie. <i>Matrix</i>	175
Źródła poznania. Kino Darrena Aronofsky'ego	178
Dwa oblicza New Age	185
„Wysoki” Wodnik Petera Weira	186
<i>Zen</i> -film Rona Frickego	192
Małe sensory codzienności	198
Amerykańscy bohaterowie? <i>Forrest Gump, Fenomen</i>	198
O życiu, literaturze i bawarskich ciasteczkach. <i>Dym, Przypadek Harolda Cricka</i>	202
W poszukiwaniu światła i tożsamości. Kino Wima Wendersa	206
Światło podmiotu	207
Problemy z tożsamością	213

Postmodernistyczne zaświaty. Tim Burton	218
Postmodernistyczne duchy wobec ponowoczesnej duchowości	220
„Oni czasem wracają”	222
Na przecięciu wielu dróg. Kino Jima Jarmuscha	225
<i>Homo viator?</i>	226
Widzieć lepiej	228
Droga Jarmuscha	230
Zakończenie	233
Bibliografia	237
Filmografia	245
Indeks osobowy	249
Summary	257
Zusammenfassung	258