

Spis treści

Wstęp (Teresa Banaś-Korniak, Beata Stuchlik-Surowiak)	7
---	---

Część I

Zachodnioeuropejskie średniowiecze i jego tradycje

Jacek Kwosek

Idea rycerza-zakonnika i jej uzasadnienie w ujęciu św. Bernarda z Clairvaux	15
---	----

Marta M. Kacprzak

„...znana jest u nas zaledwie z imienia...”. Polskie XIX-wieczne edycje przekładów <i>Pieśni o Rolandzie</i>	33
--	----

Agnieszka Lniak

Sprzężenie przeciwieństw w <i>Don Kichocie Cervantesa</i>	74
---	----

Aleksandra Starowicz

Triumf (anty)rycerza? Gra ze średniowiecznością w <i>Grze o tron</i> G.R.R. Martina	96
---	----

Alina Sobol

Ethos rycerski św. Joanny d'Arc w religijno-historiozoficznej koncepcji Dymitra Mereżkowskiego	117
--	-----

Michał Mazurkiewicz

Średniowieczna geneza idei <i>fair play</i> i jej funkcjonowanie we współczesnym sporcie – od turniejów rycerskich do nowoczesnego współzawodnictwa na arenach sportowych	133
---	-----

Część II

Średniowiecze oraz jego tradycje w krajach Europy Środkowej,
Europy Południowej i Azji

Agnieszka Teterycz-Puzio

Wojownik, obrońca wiary i uciśnionych? Wzorce rycerskie w świetle
średniowiecznych przekazów narracyjnych 151

Agnieszka Klawinowska

Społeczeństwo trwogi? Zachowania niezgodne z ethosem rycerskim
w najstarszych kronikach polskich 184

Izabela Lis-Wielgosz

O Wojach Chrystusowych, czyli rycerzach i świętych (na przykładzie
literatury staroserbskiej). 203

Anna Gawarecka

Zagubiona tradycja. Powroty do kultury rycerskiej w literaturze czeskiej 222

Adam Bednarczyk

„Rycerskość” arystokraty z okresu Heian. Rozważania z perspektywy
Il Cortegiano Baldassare de Castiglione 240

Joanna Puchalska

Etyka samuraja według japońskich opowieści wojennych 268

Maciej Gaździcki

„U nas mówią, z pieśni słowa nie wyrzucić”. Rycerskie ceremoniały
i zwyczaje w polskiej powieści historycznej XIX wieku (*Dzieje Polski*
Józefa Ignacego Kraszewskiego) 302

Karol Łukomiak

Charakterystyka „herbarzy kaflowych” 327

Indeks osobowy 345