

SPIS TREŚCI

TOM I

Przedmowa	7
-----------	---

CZĘŚĆ I. POJĘCIA I PROBLEMY

Symbole i obrazy	12
Problem oryginalności i kryteria wartościowania w studiach nad ikonografią starochrześcijańskiego malarstwa miniaturowego	41
Słownik wizualny Jacopo Bassano i jego <i>stilus humilis</i>	59

CZĘŚĆ II. OBRAZY ŚWIATŁA

Okno i oko. Realizm i symbolika refleksów światła w sztuce Dürera i jego poprzedników	68
Człowiek i zwierciadło w malarstwie XV i XVI wieku: Trwałość i przemijanie	86
<i>Puer sufflans ignes</i>	103

CZĘŚĆ III. OBRAZY SYMBOLICZNE

<i>Judyta</i> : Znaczenie obrazu Giorgiona w historii tematu	112
Artyści Renesansu jako medytujący filozofowie	136
Mit i alegoria w miedziorytach i akwafortach Dürera	141
<i>Esilio privato</i> : Portret Stanisława Leszczyńskiego	149

CZĘŚĆ IV. NIESMIERTELNOŚĆ I CHWAŁA

Drzwi śmierci: Antyczny symbol grobowy i jego tradycja	158
Nereidy w Kaplicy Zygmuntowskiej	187
Kompozycja emblematyczna epitafiów śląskich XVI wieku	200
Fasada kościoła jako pomnik chwały fundatora	214

CZĘŚĆ V. SZTUKA I REFORMACJA

Sztuka i Reformacja	230
Dürer i Reformacja	234
Rembrandt i protestancka ikonografia. Przegląd problematyki	268

CZĘŚĆ VI. REMBRANDT

Badania ikonograficzne nad Rembrandtem	277
<i>Polski jeździec</i> i jego interpretacje	308
Zagadka Rembrandta uśmiechniętego. Perypetie interpretacji	315
Grzesznik jako bohater w sztuce Rembrandta	327

CZĘŚĆ VII. ROMANTYZM

Ikonografia romantyczna. Przegląd problemów badawczych	346
Romantyczna symbolika w sztuce Caspara Davida Friedricha	368
Sztuka i polityka: 1770-1830	384
Pluton egzekucyjny od Paula Revere do Goyi	410
Gros i Niemcewicz: Portret przywódcy na wygnaniu	417
Sztuka i droga do niepodległości	427
Motywy śmierci jako formy symboliczne w sztuce XVIII i XIX wieku	434
Symbolika Van Gogha	455

CZĘŚĆ VIII. OBRAZ W BEZRUCHU I OBRAZ OŻYWIONY

Słowo i obraz	462
<i>Lot nad kukułczym gniazdem</i> : Kompozycja i symbolika	467
Nota bibliograficzna dotycząca pierwodruków tekstów zamieszczonych w niniejszym tomie	471
Wykaz nazwisk	474
Wykaz pojęć, terminów i zagadnień	502

TOM II

Spis ilustracji	5
Ilustracje	19