

## Spis treści

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| Przedmowa .....                                            | 9         |
| Wstęp .....                                                | 11        |
| <b>Księga pierwsza: Skala muzyczna.....</b>                | <b>13</b> |
| Część 1. Cykl siedmiu liter .....                          | 14        |
| Część 2. Samogłoski hebrajskie.....                        | 21        |
| Część 3. Związek między wyższymi i niższymi oktawami ..... | 25        |
| Część 4. Skala niebiańska .....                            | 28        |
| Część 5. Przyczyna istnienia czterech skal.....            | 30        |
| Część 6. Omówienie pierwszej skali .....                   | 32        |
| Część 7. Omówienie drugiej skali.....                      | 37        |
| Część 8. Omówienie trzeciej skali.....                     | 39        |
| <b>Księga druga: Rodzaje ekspresji muzycznej.....</b>      | <b>41</b> |
| Część 1. Wprowadzenie .....                                | 42        |
| Część 2. Prosta melodia .....                              | 45        |
| Część 3. Harmonia, piękno i moc.....                       | 52        |
| Część 4. Poetycki zaśpiew .....                            | 55        |
| Część 5. Znaczenie pieśni.....                             | 56        |
| Część 6. Uroczysta pieśń.....                              | 62        |
| Część 7. Pochwała porządku naturalnego i cudów .....       | 68        |
| Część 8. Pieśń i wieczność.....                            | 73        |
| Część 9. Wyjątkowość głosu.....                            | 75        |
| Część 10. Słowa radości .....                              | 79        |

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Księga trzecia: Instrumenty muzyczne</b> .....                        | <b>85</b> |
| Część 1. Wprowadzenie .....                                              | 86        |
| Część 2. <i>Szofar</i> .....                                             | 90        |
| Część 3. <i>Newel</i> .....                                              | 93        |
| Część 4. <i>Kinor</i> .....                                              | 95        |
| Część 5. Połączenie <i>szofaru</i> , <i>newelu</i> i <i>kinoru</i> ..... | 97        |
| Część 6. <i>Tof</i> .....                                                | 100       |
| Część 7. <i>Machol</i> .....                                             | 102       |
| Część 8. <i>Minim</i> .....                                              | 104       |
| Część 9. <i>Ugaw</i> .....                                               | 105       |
| Część 10. <i>Cilcelej szama</i> i <i>cilcelej trua</i> .....             | 107       |
| Podsumowanie .....                                                       | 109       |
| Dodatek nutowy .....                                                     | 111       |