

Różne oblicza miłości w opowiadaniach Katarzyny Grocholi, najpopularniejszej autorki literatury obyczajowej, scenarzystki, a już niebawem także producenta filmowego.

Fragment tekstu:

„Przed drzwiami stał niechlujny chłopak z walkmanem na uszach. - Pani Hanna M. Przesyłka dla Pani. Bukiet był olbrzymi. Różnokolorowy. Nazw niektórych kwiatów nie знаła. Do wysokiej róży dołączona była koperta. Przepraszam, jeśli Panią uraziłem. Przepraszam, że nie byłem szczery. Nie miałem innego pomysłu, jak przyjść do Pani z podaniem, które by zwróciło Pani uwagę. To we mnie jest strach przed światem, któremu próbuję się opierać. Kiedy dotknęła Pani niechcący mojej ręki, poczułem, jak skorupa, w której się zasklepiłem wiele lat temu pęka.”