

Spis treści

WPROWADZENIE

Młodopolska specyfika	5
Fragmentaryzacja czy polaryzacja?	8
Programowość	15
Wstępne decyzje	18
„Aura emocjonalna”	20
Definitywny pluralizm	23
Międzydyscyplinarne tradycje	33
Otwartość w wielości	36

LITERATURA I KULTURA

Programy literatury a programy kultury	39
Narodowe mitologie jako źródło cierpień	45
Dwie kultury	49
„Między dawnymi i młodszymi laty”	58