

Spis treści

Słowo wstępne	9
---------------------	---

ZWIERZĘTA I DZIECI

GRZEGORZ LESZCZYŃSKI

„Zwierzęta pełne wolności drzemą spokojnie tej nocy” Podszyte dzieckiem biblijne bestiariusz	21
---	----

EWELENA RĄBKOWSKA

„Śmieciowe” zwierzęta (<i>trash animals</i>) i „dzieci śmieci”. Relacje dziecka i zwierzęcia w literaturze dla dzieci i młodzieży	31
--	----

MACIEJ SKOWERA

Literackie spotkania istot podporządkowanych. Studium przypadku: <i>Miasteczko Ostatnich Westchnień</i> Grzegorza Gortata	53
--	----

KOLEKCJE I KATALOGI

ILONA SZEWCZYK

Magiczne istoty w chińskich opowiadaniach fantastycznych na wybranych przykładach ze zbioru <i>Córka smoka</i>	77
---	----

URSZULA ŁOSIOWSKA

Literacki gabinet zwierzęcych osobliwości Marie-Catherine d'Aulnoy ...	89
--	----

ANNA MIK

Postmodernistyczne Bestie. Transformacje wizerunku baśniowego „potwora”	107
--	-----

KRZYSZTOF RYBAK

„Ja się zupełnie nie mądrzę”. Sowa w literaturze dziecięcej XX i XXI w.	131
---	-----

OPRESJE

DARIUSZ PIECHOTA, AGNIESZKA TRZEŚNIEWSKA	
Zwierzęta w orbicie fantastyki przełomu XIX i XX w.	153

JADWIGA MALIK	
Piętno przemocy w relacjach ludzko-zwierzęcych	
w <i>Słynnym najeździe niedźwiedzi na Sycylię</i> Dina Buzzatiego	173

PATRYCJA POKORA	
Człowiek mówiący psim głosem. <i>Psie życie</i> Józefa Wilkonja	
w świetle studiów nad zwierzętami	187

ZWIERZĘTA (NIE CAŁKIEM) JAK LUDZIE

JUSTYNA SCHOLLENBERGER	
Gadające konie. Zwierzęcy bohaterowie w <i>Czasie wojny</i>	
Michaela Morpurgo oraz <i>Koniu i jego chłopcu</i> C. S. Lewisa	203

KATARZYNA KLECZKOWSKA	
Dajmony, pancerne niedźwiedzie i <i>mulefa</i> . Antropocentryzm	
a podziw dla zwierząt w <i>Mrocznych materiałach</i> Philipa Pullmana	221

RADOSŁAW PULKOWSKI	
Jak pamiętają króliki? O pamięci zwierząt	
na podstawie <i>Wodnikowego Wzgórza</i> Richarda Adamsa	235

Indeks nazwisk	253
----------------------	-----

Contents

Foreword	9
----------------	---

ANIMALS AND CHILDREN

GRZEGORZ LESZCZYŃSKI

“Beasts in their major freedom slumber in peace tonight”.

The Child and the Biblical Bestiary	21
---	----

EWELINA RĄBKOWSKA

Trash Animals and Trash Children. Child-Animal Relations

in Children’s and Young Adult Literature	31
--	----

MACIEJ SKOWERA

Literary Encounters of Subaltern Beings. Case Study:

Grzegorz Gortat’s <i>The Town of Last Sighs</i>	53
---	----

COLLECTIONS AND CATALOGUES

ILONA SZEWCZYK

Magical Creatures in Chinese Fantastic Stories on Selected Examples

from the Volume <i>The Dragon’s Daughter</i>	77
--	----

URSZULA ŁOSIOWSKA

Marie-Catherine d’Aulnoy’s Literary Cabinet of Animal Curiosities ...	89
---	----

ANNA MIK

Postmodern Beasts. Transformations of the Fairy-Tale “Monster’s”

Image	107
-------------	-----

KRZYSZTOF RYBAK

“I don’t pretend to be smart at all”. The Owl in 20th and 21st Century

Children’s Literature	131
-----------------------------	-----

OPPRESSIONS

DARIUSZ PIECHOTA, AGNIESZKA TRZEŚNIEWSKA

Animals in the Orbit of Speculative Fiction at the Turn

of 19th and 20th Century	153
--------------------------------	-----

JADWIGA MALIK

- The Stigma of Violence in Human-Animal Relations
in Dino Buzzati's *The Bears' Famous Invasion of Sicily* 173

PATRYCJA POKORA

- The Human Speaking in a Dog's Voice. Józef Wilkoń's *A Dog's Life*
in the Light of Animal Studies 187

ANIMALS (NOT QUITE) AS HUMANS

JUSTYNA SCHOLLENBERGER

- Talking Horses. Animal Characters in *War Horse*
by Michael Morpurgo and *The Horse and His Boy* by C. S. Lewis 203

KATARZYNA KLECZKOWSKA

- Dæmons, Armoured Bears, and *Mulefa*. Anthropocentrism
and Admiration for Animals in Philip Pullman's *His Dark Materials* ... 221

RADOSŁAW PULKOWSKI

- How Do Rabbits Remember? On Animal Memory on the Basis
of *Watership Down* by Richard Adams 235

- Index of names 253