

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Rozdział I. Wynalazcy Chin dla naszych czasów	15
1. Obrazy Chin w XVIII i XIX wieku	15
2. Chiny w literaturze zachodniej XX wieku	26
3. Wnioski	32
Rozdział II. Obraz świata uporządkowanego w parafrazach chińskiej poezji ...	35
1. W stronę klasycznej jasności i precyzji	35
2. <i>Cathay</i> : Chiny piórem imagisty	48
3. Porządek kosmosu, natury i człowieka w <i>Pieśni XLIX</i>	65
4. Wnioski	72
Rozdział III. Znak pisma chińskiego jako odwzorowanie porządku natury i ładu społecznego	73
Rozdział IV. W kręgu filozofii konfucjańskiej	88
1. Zachód widziany przez pryzmat myśli Konfucjusza	88
2. Portret Konfucjusza	103
3. Idea ładu	111
4. Ideał władzy	127
5. Inni pisarze epoki o konfucjanizmie	134
6. Wnioski	143
Rozdział V. Historia Chin: podręcznik dla władców wszystkich czasów	146
Zakończenie	165
Ezra Pound's China (Summary)	170
Kalendarium	172
Bibliografia	174