

SPIS TREŚCI

Wstęp pióra Kena Folletta	9
I Zaczynamy	13
II Wielka Książka: co to takiego?	25
III Umiejscowienie powieści	36
IV Proces planowania	49
V Nieprzeciętne postacie	128
VI Punkt widzenia	145
VII Zacieśnianie związków między postaciami	154
VIII Budowa scen	165
IX Wielkie sceny	177
X Przeplatanie wątków fabuły	192
XI Rytm fabuły	204
XII Punkty zwrotne	210
XIII Sprawdzenie	218
XIV Wydajemy i na listę bestsellerów	261