

Spis treści

Wstęp	5
Krystyna BARTOL	
Rydwany Słońca: Mimnermos, Stezychor i inni	7
Jerzy DANIELEWICZ	
Sporne problemy w interpretacji pieśni Anakreonta	19
Elwira KACZYŃSKA	
Kallimach, Epimenides i kreteńska Arkadia	31
Joanna ROSTROPOWICZ	
O gwiazdach w utworach Teokryta	41
Anna LIPOK	
Analiza czynności magicznych w <i>Czarodziejkach</i> Teokryta	53
Małgorzata WRÓBEL	
Źródła XVII księgi <i>Geografii</i> Strabona	63
Józef SIEROŃ	
Inspiracje filozoficzne w <i>Georgikach</i> Wergiliusza	69
Elżbieta WESOŁOWSKA	
Neron i opozycjoniści	85
Remigiusz POPOWSKI	
Θεωρία w ekfrazach Filostrata Starszego	97
Marian SZARMACH	
Dyskusje i uwagi estetyczno-literackie Filostrata w <i>Żywocie Apolloniusza z Tyany</i>	107
Augustyn ECKMANN	
Historia w świetle pism św. Augustyna	113
Gabriela WCISŁO	
Salwian z Marsylii — sylwetka twórcy w świetle jego dzieł a zwłaszcza listów	121

Henryk WÓJTOWICZ	
Inwektywa seduliańska	131
Jan OŻÓG	
Jezuicka gramatyka łacińska Alvareza	141
Andrzej BUDZISZ	
<i>Decorum</i> i <i>aemulatio</i> — renesansowe normy naśladowania autorów starożytnych	161
Spis treści	169