

Spis treści

Wstęp (Krystyna Kralkowska-Gątkowska, Beata Nowacka)	9
Marek Piechota	
Jeszcze o relacjach rodzinnych w <i>Konradzie Wallenrodzie</i> Mickiewicza	13
Krystyna Kralkowska-Gątkowska	
Męskość, dojrzałość, ojcostwo w powieści drugiej połowy XIX wieku	28
Magdalena Bąk	
Złoto dla zuchwałych, nie dla żonatych. O pamiętnikach Seweryna Korze- lińskiego	39
Agnieszka Janiak-Staszek	
Obecni-nieobecni. Ojcowie w <i>Duszach nieśmiertelnych</i> Aleksandra Święto- chowskiego i <i>Heddzie Gabler</i> Henryka Ibsena	49
Elżbieta Malinowska	
„Przenieść w obcy kraj ojczyznę i przechować ją...”. Stanisław Tarnowski o swoich spotkaniach z polskimi rodzinami na Pomorzu	63
Marceli Olma	
Wartość korespondencji małżeńskiej w rekonstrukcji językowo-kulturowego obrazu rodziny polskiej w XIX wieku	73
Katarzyna Drąg	
„Tyle setek lat istniało nasze szlacheckie społeczeństwo stosunkami rodzin- nymi, niech istnieje i dalej”. Jak proza polska na przełomie XIX i XX wieku odzwierciedlała takie stwierdzenie	87
Jan Jakóbczyk	
Kawaler Kazimierz Przerwa-Tetmajer	96

Mateusz Skucha	
Dzieciobójczyni. Trudne macierzyństwo w <i>Węzach i różach</i> Zofii Nałkowskiej	105
Marek Kochanowski	
Portret uwodziciela. Leszek Śnica z <i>Charitas</i> Stefana Żeromskiego	118
Monika Graban-Pomirska	
Samotność dziecka. Bezdomność i poszukiwanie wspólnoty w prozie dla dzieci dwudziestolecia międzywojennego	134
Magdalena Horodecka	
Historia rodziny jako teologia. <i>Wyprawa do Ziemi Moryja</i> Karola Ludwika Konińskiego	147
Beata Nowacka	
Dom, którego nie ma. Problematyka rodzinna w powieści <i>Ziele na kraterze</i> Melchiora Wańkowicza	162
Maciej Tramer	
Władysław Broniewski — portret rodzinny	174
Izabela Mikrut	
„Ja mam żonę i dzieci”. Humorystyczne obrazy rodziny w satyrach Mariana Żałuckiego	187
Grażyna Pietruszewska-Kobiela	
Rodzina i dom w obszarze pamięci autobiograficznej. O poezji Teresy Ferenc	202
Iwona Gralewicz-Wolny	
Skrytki w sercach. O jednej powieści Zofii Romanowiczowej	218
Magda Szybiak	
Funkcje milczenia i mowy w rozrachunku z traumą rozdzielenia w powieści <i>Malowany ptak</i> Jerzego Kosińskiego	230
Beata Cisowska	
Idylliczny obraz rodziny w powieściach Małgorzaty Musierowicz	244
Anna Legeżyńska	
Córki. Wspólnota rodzinna w liryce kobiecej	260
Grażyna Maroszczuk	
„Rodzina” w rozmowach z Julianem Strykowski	274
Dorota Utracka	
„Wielkie niekochanie”, czyli dziedzictwo traumy. Studium rodziny na przykładzie sagi kresowej Teresy Lubkiewicz-Urbanowicz <i>Boża podszewka</i>	288

Anna Kruszczyńska	
„Unde malum?”. <i>Siostra</i> Małgorzaty Saramonowicz	307
Monika Brzóstowicz-Klajn	
Świat rodziny i świat rzeczy	324
Elżbieta Dutka	
Sztuka zamieszkiwania — o wierszu <i>Drzewo to dom</i> Julii Hartwig	342
Magdalena Boczkowska	
Niełatwy matriarchat. Wokół <i>Fastrygi</i> Grażyny Jagielskiej	354
Renata Jochymek	
Związał z sobą zielone, czerwone i czarne — rola rodziny w powstawaniu górnictwej fortuny rodu Giesche pod reporterskim piórem Małgorzaty Szejnert	366
Joanna Kisiel	
Małżeństwo, jak pogoda, nie dopisało. O <i>Dziewczynie z zapalkami</i> Anny Janko	379
Indeks nazw osobowych (Beata Nowacka)	393