

Spis treści

Od redakcji, Olga Płaszczewska	7
I. Z zagadnień życia i recepcji	
Iwona Węgrzyn , <i>Maria Konopnicka – kłopoty z biografią</i>	11
Anita Całek , <i>Wzniosłe idee i proza życia – refleksje nad korespondencją Marii Konopnickiej</i>	27
Małgorzata Sokalska , <i>Poezja Marii Konopnickiej i pieśń</i>	57
II. Interpretacje	
Anna Czabanowska-Wróbel , <i>Konopnicka – dzieci i lalki</i>	83
Iwona Puchalska , <i>Spojrzenie, wizja, opowieść – Lituania Marii Konopnickiej</i>	97
Agnieszka Mocyk , <i>Chłopięta „spodziwne” i inni? Nowelistyka Konopnickiej wobec odmienności</i>	109
Olga Płaszczewska , <i>Pracownia Marii Konopnickiej, czyli o związkach przestrzeni i wolności twórczej</i>	125
Włodzimierz Próchnicki , <i>Miłosierdzie gminy jako nowela egzystencjalna</i>	137
III. Glosy	
Urszula M. Pilch , <i>Oko w poezji Marii Konopnickiej – między konwencjonalnością obrazowania a gwałtownością przeżyć</i>	151
Aleksandra Kijak , <i>Autentyk i pseudowydarzenie. Maria Konopnicka, Uroczystości imienia Kolumba</i>	171

Spis treści

Joanna Kulczyńska, Artysta i jego dzieło. Madonna w poezji Marii Konopnickiej	191
<i>Posłowie, Marian Stala</i>	209
Indeks nazwisk	213
Spis ilustracji	217