

Spis treści

<i>Stefan Morawski</i> — Wstęp. György (Georg) Lukács — portret intelektualny do roku 1932	5
Bibliografia (wybrana literatura przedmiotu)	65
W stronę romantycznej filozofii życia: Novalis (Przełożył Czesław Tarnogórski)	67
Endre Ady (Przełożyła Elżbieta Cygielska)	76
O istocie i formie eseju: list do Leo Poppera (Przełożył Ryszard Turczyn)	82
Forma rozstrzaskana o życie: Søren Kierkegaard i Regine Olsen (Przełożył Czesław Tarnogórski)	93
Mieszcząskość i <i>l'art pour l'art</i> : rzecz o Theodorze Stormie (Przełożył Ryszard Turczyn)	103
Bogactwo, chaos i forma: dwugłos o Lawrencie Sternie (Przełożył Ryszard Turczyn)	120
Tęsknota i forma: Charles-Louis Philippe (Przełożył Czesław Tarnogórski)	138
Powieść Thomasa Manna <i>Królewska Wysokość</i> (Przełożył Ryszard Turczyn)	149
Kultura estetyczna (Przełożyła Elżbieta Cygielska)	154
Przyczynek do teorii historii literatury (Przełożył Ryszard Turczyn)	163
Z przedmowy do <i>Historii rozwoju dramatu nowoczesnego</i> (Przełożył Ryszard Turczyn)	184
Przyczynek do socjologii dramatu nowoczesnego (Przełożył Ryszard Turczyn)	187
Myśli o estetyce kina (Przełożył Ryszard Turczyn)	208
<i>Ariadna na wyspie Naxos</i> (Przełożył Czesław Tarnogórski)	213
Pośmiertna sława Balzaka (Przełożył Ryszard Turczyn)	218
Arthur Schnitzler (Przełożył Ryszard Turczyn)	220
<i>Emilia Galotti</i> Lessinga a tragedia mieszczańska (Przełożył Ryszard Turczyn)	222
W dziesiątą rocznicę śmierci Augusta Strindberga (Przełożył Ryszard Turczyn)	224
Spowiedź Stawrogina (Przełożył Ryszard Turczyn)	226
<i>Natan i Tasso</i> (Przełożył Ryszard Turczyn)	229
Marksizm a historia literatury (Przełożył Ryszard Turczyn)	232
Powstawanie i wartość utworów literackich (Przełożył Ryszard Turczyn)	234
<i>L'art pour l'art</i> a literatura proletariacka (Przełożył Ryszard Turczyn)	236
Powieści Bredla (Przełożył Ryszard Turczyn)	240
Tendencyjność czy partyjność (Przełożyła Zofia Rybicka)	244
Reportaż czy kreacja? Krytyczne uwagi na marginesie powieści Ottwalta (Przełożył Ryszard Turczyn)	252
Nota bibliograficzna	265