

O możliwym współbyciu. Między sztuką a tym, kogo ona niby ma na zbyciu	5
Nasz problem – nasz frasunek	11
Kręte drogi ku prawdzie człowieka i jego sztuki	19
Między pięknem uwiedzeniem a estetycznym olśnieniem	29
O źródle dzieła sztuki albo zakładaniu sztuce bytów naukowych	41
Sztuka jako kuszenie egzystencji i komunikacyjnych potencji	47
Skąd bierze się wrażliwość estetyczna?	55
Sztuka a moralność	61
Rzeźbiarski frasunek	65
Kręte drogi estetyczności	71
Czy świat życia może odżyć?	75
Nieintencjonalny ruch „ku sztuce” ze swoim „ja” jako samo życie	87
Czy istnieje koalicja tych, dla których wartość ludzkiego życia jest sprawą nadrzędną?	93
Niepowetowane apetyty estetyczne	103