

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
-----------------	---

Część pierwsza: Okres kolonialny

Rozdział I. 1492 - 1556 (Autorzy urodzeni w latach 1451 - 1530) . .	11
---	----

Tło historyczne: Królowie katolicy i Karol V.

Prądy kulturalne: Początki Odrodzenia.

Kroniki (12) Ludzie Kolumba (14) Spór o Indianina (15) Ojciec Las Casas (17) Kolonizacyjna ekspansja a kroniki (19) Konkwista i poznanie: Oviedo (20) Konkwistadorzy w Meksyku: Korteż, Bernal (24) Misjonarze w Meksyku: Sahagún, Motolinía (29) Hiszpan osamotniony: Cabeza de Vaca (31) Kroniki podboju Peru: Cieza de León, Zárate, Sarmiento de Gamboa (33) Kronikarze Nowej Granady: Jiménez de Quesada (36) Amazonki: Carvajal (38) W dorzeczu Río de la Plata: Hernández (38) Literatura renesansowa (41) Wyobrażenia a Nowy Świat (45) Teatr (46)

Rozdział II. 1556 - 1598 (Autorzy urodzeni w latach 1530 - 1570) . .	49
--	----

Tło historyczne: Filip II.

Prądy kulturalne: Drugi Renesans i Kontrreformacja.

Kronikarze (50) Inca Garcilaso de la Vega (55) Ziemie dobrobytu i ubóstwa (61) Literatura epicka: Ercilla (62) Ślady *La Araucana* (65) Literatura (66) Satyra (71) Teatr (71)

Rozdział III. 1598 - 1701 (Autorzy urodzeni w latach 1570 - 1675) . .	76
---	----

Tło historyczne: Kolonie u schyłku dynastii habsburskiej.

Prądy kulturalne: Od renesansu do baroku.

Barok dociera do Ameryki (77) Plan (79)

A. Poezja (80) Bernardo de Balbuena (80) Gongoryzm w Meksyku (82) Sigüenza y Góngora (84) Sor Juana Inés de la Cruz (86) Poeeci barokowi w Ameryce Południowej (96) Domínguez Camargo (96) Tejeda (98) Espinoza Medrano (99) Satyra (100) Valle Caviedes (100) Epopeje heroiczne i religijne (102)

B. Proza. 1. Początki powieści (107) Bramón (108) Rodríguez Freile (110) Pineda y Bascuñán (113) Kroniki, traktaty i utwory dydaktyczne (116) Villarreal (117) Ovalle (117) Matka Castillo (121)

C. Teatr (122) Alarcón (123) W koloniach (125)

Rozdział IV. 1701 - 1759 (Autorzy urodzeni w latach 1675 - 1735) . . . 129

Tło historyczne: Dwaj pierwsi Burbonowie na tronie.

Prądy kulturalne: Od baroku do rokoka.

Wstęp (129)

A. Poezja (133) 1. Poezja barokowa (133) Aguirre (134) Poezja rokokowa (136)

B. Proza (138) Próby narracyjne (138) Kroniki. Traktaty, Książki dydaktyczne (139) Lacunza (141)

C. Teatr (146) Peralta, Barnuevo (146)

Rozdział V. 1759 - 1788 (Autorzy urodzeni w latach 1735 - 1760) . . . 153

Tło historyczne: Panowanie Karola III.

Prądy kulturalne: Oświecenie. Neoklasycyzm.

Wstęp (153)

A. Poezja (153) Satyra (154)

B. Proza (155) 1. Próby powieściowe (155) Bolanos (155) 2. Utwory filozoficzne, dydaktyczne, publicystyczne (156) a) Polemiki na temat niższości Nowego Świata (156) b) Wypędzenie jezuitów (158) c) Działalność dydaktyczna i naukowa (159) d) Myśl oświeceniowa (161) e) Czasopiśmiennictwo (166)

C. Teatr (166)

Rozdział VI. 1789 - 1808 (Autorzy urodzeni w latach 1760 - 1780) . . . 168

Tło historyczne: Karol IV i Ferdynand VII.

Prądy kulturalne: Neoklasycyzm.

Wstęp (168)

A. Poezja (169) Navarrete, Rubalcava, Zequirra y Arango (169) Terralla y Landá (171)

B. Proza (172) 1. Powieściopisarstwo (172) 2. Proza polemiczna (174) a) Prądy religijne, filozoficzne i polityczne (174) b) Czasopiśmiennictwo (179)

C. Teatr (180)

Część druga: Sto lat niepodległości

Rozdział VII. 1808 - 1824 (Autorzy urodzeni w latach 1780 - 1800) . . . 183

Tło historyczne: Wojny o niepodległość.

Prądy kulturalne. Neoklasycyzm i pierwsze przesłanki Romantyzmu.

Wstęp (183) Liberalizm neoklasyczny (184) Uwagi na temat języka (185)

A. Poezja (187) Poezja neoklasyczna (187) Olmedo (187) Andrés Bello (189)

Inni poeci neoklasyczni (195) Poezja ludowa (197) Początki literatury gauczowskiej (198) Hidalgo (199) Preromantyzm (200)

B. Proza (202) 1. Powieść (202) Fernandez de Lizardi (203) Inni (206) 2. Krótkie utwory prozą (207)

C. Teatr (207)

Rozdział VIII. 1825 - 1860 (Autorzy urodzeni w latach 1800 - 1835) . . . 210

Tło historyczne: Anarchia.

Prądy kulturalne: Romantyzm.

Wstęp (210) U bram romantyzmu (211) Heredia i inni (211) Romantyzm (222)

Romantyzm argentyński (225) Echeverría i inni (225) Sarmiento (231) Powieść historyczna w Argentynie (236) Kilka słów o piratach (238) Inni romantycy argentyńscy (240) Ascasubi, Marmol (240) Urugwaj i Chile (244) Boliwia (246) Meksyk i Kuba: Avellaneda i inni (246) Wenezuela i Kolumbia: José Eusebio Caro (254) Inne kraje (256) Drugie pokolenie romantyczne (257)

A. Poezja (257) Gutiérrez González, G. Blest Gana, Guido y Spano i inni (259)

B. Proza (261) Riva Palacio, Mera, A. Blest Gana, Mansilla i inni (264)
C. Teatr (271)

Rozdział IX. 1860 - 1880 (Autorzy urodzeni w latach 1835 - 1855) . . . 273

Tło historyczne: Organizacja.

Prądy kulturalne: Drugie pokolenie romantyków. Początki parnasizmu i naturalizmu.

Wstęp (273)

A. Poezja (274) Meksyk: Acuna, Flores (274) Ameryka Środkowa (274) Antyle (275) Wenezuela: Pérez Bonalde (275) Kolumbia: Pombo (276) Ekwador (279) Peru (279) Boliwia (279) Chile (279) Argentyna (280) Poeci nurtu gauczowskiego: Del Campo, Hernández (281) Inni poeci argentyńscy: Andrade, Obligado, Almafuerte (285)

B. Proza (289) 1. Powieść i opowiadania (289) Meksyk: Altamirano, Lopez Portillo y Rojas (290) Ameryka Środkowa (294) Antyle: Galvan (294) Wenezuela (297) Kolumbia: Jorge Isaacs (297) Ekwador (300) Peru: Ricardo Palma (300) Boliwia (303) Chile (304) Paragwaj (305) Urugwaj: Acevedo Diaz (305) Argentyna: Pokolenie 80: Wilde, Groussac, Cambáceres i inni (306) 2. Esej (310) Sierra, Varona, Hostos, Montalvo, González Prada (310)

C. Teatr (320)

Rozdział X. 1880 - 1895 (Autorzy urodzeni w latach 1855 - 1870) . . . 321

Tło historyczne: Rozkwit gospodarczy.

Prądy kulturalne: Parnasizm. Naturalizm. Pierwsze pokolenie modernistów. Wstęp (321)

A. Poezja (322) 1. Ostatni akademicy, romantycy i tradycjoniści (322) Ameryka Środkowa (323) Othón, Zorilla de San Martín (323) 2. Pierwsi moderniści (329) Díaz Miron (329) Inni moderniści (337) Del Casal (341)

B. Proza (347) 1. Powieść i opowiadanie (347) Meksyk (347) Ameryka Środkowa (348) Antyle: Meza (350) Wenezuela: Picon-Febres (352) Kolumbia: Carrasquilla (354) Ekwador (357) Peru (358) Boliwia (359) Chile: Lillo, Gana (359) Paragwaj (361) Urugwaj: Viana, Reyes (361) Argentyna: Payro (364) 2. Esej: Korn, Sanín Cano (367)

C. Teatr (368)

Rozdział XI. 1895 - 1910 (Autorzy urodzeni w latach 1870 - 1885) . . . 371

Tło historyczne: Oligarchie finansowe.

Prądy kulturalne: Rozkwit modernizmu.

Wstęp do modernizmu (371)

A. Poezja (347) 1. Poeci modernistyczni (374) Rubén Darío (374) Ameryka Środkowa (380) Argentyna: Lugones i Carriego (382) Boliwia: Jaime Freyre i inni (389) Urugwaj: Herrera y Reissig i inni (392) Peru: Chocano i inni (393) Kolumbia: Valencia i inni (395) Meksyk: od Amado Nervo do Gonzáleza Martínez (397) Inne kraje (403) 2. Poeci niemodernistyczni (407)

B. Proza (409) 1. Powieść i opowiadanie (409) a) Pisarze estetyzujący (410) b) Prozaicy realistyczni (410) Meksyk: Azuela (411) Ameryka Środkowa: Gomez Carrillo (414) Antyle: Cestero (417) Wenezuela: Díaz Rodríguez, Blanco Fombona (420) Kolumbia (425) Ekwador (427) Peru (427) Boliwia: Arguedas (428) Chile: D'Halmar (430) Paragwaj (432) Urugwaj: Horacio Quiroga (432) Argentyna: Larreta, Lynch, Gálvez (435) 2. Esej (442) Rodó (444) Inni eseści (447)

C. Teatr: Florencio Sánchez i inni (450)