

Spis treści

Nota od autorki | 15

ROZDZIAŁ 1. *Una donna vera* – prawdziwa kobieta | 19

CZĘŚĆ I. KREW GHERARDINICH (59 r. p.n.e. – 1478 r.) | 35

ROZDZIAŁ 2. Żar serca | 37

ROZDZIAŁ 3. Głos bez twarzy | 59

ROZDZIAŁ 4. „Kto chce być radosny...” | 87

CZĘŚĆ II. *UNA FIORENTINA* (1479–1499) | 115

ROZDZIAŁ 5. Córa Renesansu | 117

ROZDZIAŁ 6. Pieniądze i piękno | 149

ROZDZIAŁ 7. Interes małżeński | 173

ROZDZIAŁ 8. Żona kupca | 193

CZĘŚĆ III. NOWE STULECIE (1500–1512) | 219

ROZDZIAŁ 9. Nowe początki | 221

ROZDZIAŁ 10. Portret zaczyna powstawać | 241

ROZDZIAŁ 11. Sprawy rodzinne | 273

CZĘŚĆ IV. TRIUMF MEDYCEUSZY (1513–1579) | 295

ROZDZIAŁ 12. Czas lwów | 297

ROZDZIAŁ 13. Wielkie Morze | 319

CZĘŚĆ V. NAJSŁAWNIEJSZY OBRAZ ŚWIATA | 341

ROZDZIAŁ 14. Przygody pani Lisy | 343

ROZDZIAŁ 15. Ostatni uśmiech | 369

Podziękowania | 387

Kalendarium czasów Mony Lisy | 393

Najważniejsze postacie | 397

Bibliografia | 401

O autorce | 413