

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
WOLFGANG FRÜHWALD	
Eine »Brücke aus Papier«. Zeiterfahrung und Sprachvertrauen im Werk von Horst Bienek . . . . .	17
REINHOLD GÖRLING	
Das Denken der Zelle. Über Horst Bieneks Filmprojekt . . . . .	36
HANS-JOACHIM HAHN	
Wahrheit, Wirklichkeit und Geschichte – Aspekte von Horst Bieneks »poetischem Realismus« . . . . .	57
JÜRGEN JOACHIMSTHALER	
Das Atmen der Sätze in der Enge des Wort-Raums. Zu Horst Bieneks Schreibweise . . . . .	73
DIRK KEMPER	
Bienek und Dostoevskij . . . . .	102
MICHAEL KRÜGER	
Horst Bieneks Lektor und Verleger im Gespräch mit Stephan Lohr . . . . .	118
ADAM KRZEMIŃSKI	
Horst Bieneks Osten . . . . .	128
REINHARD LAUBE	
Das 20. Jahrhundert im Spiegel des Nachlasses von Horst Bienek: Das Horst-Bienek-Archiv . . . . .	139
SEBASTIAN MROŻEK	
Horst Bienek im kulturellen Gedächtnis seiner Heimatstadt Gleiwitz/Gliwice . . . . .	158

VERENA NOLTE

Luftkrieg, Schuld und Literatur –

Horst Bienek und W. G. Sebald, ein *missing link*? . . . . . 176

ANDREAS PETERSEN

»Meine Damen und Herren. Ich breche hier ab.«

Zu Horst Bieneks ungeschriebenen Workuta-Roman . . . . . 189

DANIEL PIETREK

Horst Bieneks Verhaftung.

Aktenüberlieferung, Bekenntnis und Selbstdarstellung . . . . . 209

KAROL SAUERLAND

Meine Begegnung mit Horst Bienek . . . . . 231

TILMAN URBACH

Leben zwischen den Zeilen –

Horst Bieneks Tagebücher . . . . . 259

Anhang . . . . . 277

Horst Bienek: Lebensdaten . . . . . 277

Auszeichnungen . . . . . 278

Horst Bienek – Werkliste nach Themen (Auswahl) . . . . . 279

Über Horst Bienek (Auswahl) . . . . . 279

Die Autoren . . . . . 282