

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	9
------------------------	----------

Teil I: Kontexte

1 Die Familie im Spannungsfeld der Humanwissenschaften	21
1.1 Familie definieren	22
1.2 Gesellschaftliche Transpositionen der Heiligen Familie: eine theologiegeschichtliche Perspektive	26
1.3 Von der vorindustriellen zur (post)modernen Familie: eine geschichtswissenschaftliche Perspektive	32
1.4 Familiäre Grundformen und Familie als soziale Institution: eine familiensoziologische Perspektive	37
1.5 Intimisierung der Familienbindung und Erziehung zur Familie: eine familienpsychologische Perspektive	44
 2 Die Familie in der deutschsprachigen Literatur und Literaturforschung seit der Neuzeit	 51
2.1 Die Familie als universeller literarischer Stoff: Familienbindungen in europäischer Motivforschung	53
2.2 Familiendichtung: zum Phänomen des neuen Familien- und Generationenromans	60
2.3 Literarische Familienbilder: zum aktuellen Forschungsstand	65
 3 Die Familie im Fokus kulturwissenschaftlicher Literaturwissenschaft	 91
3.1 Der Kulturbegriff und die kulturwissenschaftliche Neuorientierung der Literaturwissenschaft	93
3.2 Die Prämissen der kulturwissenschaftlichen Wende in der Literaturwissenschaft	99
3.3 Die Methoden der kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft: Mengenkonzept mit dem Fokus Familienbilder	112

Teil II: Texte

1 Literarisierung der Familie in der österreichischen Literatur	125
1.1 Österreichische Literatur: historische Koordinaten und Gegenwartsbezüge. Zur Problematik des Begriffs	126
1.2 Codes der österreichischen Literatur	132
1.3 Themenkomplex ‚Familie‘ in der österreichischen Literatur	137
1.3.1 Familie in Bildern: der österreichische Roman seit 1945	140
2 Familienbilder im österreichischen Roman der Gegenwart aus der Sicht der kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft: Fallstudien	157
2.1 (Un)Identitäten: private und kollektive Geschichte in der Identitätsbildung und im Selbstverständnis der Familie	162
2.1.1 Selbstfindungen	165
2.1.2 Fiktionen	170
2.1.3 Bekenntnisse	177
2.1.4 Erinnerter	182
2.1.5 Zwischenbilanz I	184
2.2 (Um)Wertungen: Implikationen des Wertewandels für das Wertesystem und die Erfahrungswelt der Familie und ihrer Mitglieder	187
2.2.1 Modernisierung	193
2.2.2 Multi-Optionalität	199
2.2.3 Flexibilität	203
2.2.4 Grenzgänge	208
2.2.5 Zwischenbilanz II	212
2.3 (Post)Familien: strukturelle Transformationen (post)moderner Familie	216
2.3.1 Neue familiäre Lebensformen	222
2.3.2 Neupositionierung der Familienrollen	227
2.3.3 Kindheiten	232
2.3.4 Zwischenbilanz III	243

2.4 Familien(welt)raum: Koordinaten des Familienalltags und Topographien der Familie	246
2.4.1 Tisch-Geschichten	249
2.4.2 Kommunikations(um)wege	260
2.4.3 Familienräume	265
2.4.4 Zwischenbilanz IV	276
Bilanz: Literarische Familienbilder im österreichischen Roman der Gegenwart und die Kontingenz der modernen Familie	281
Literatur	289
Danksagung	331
Personenregister	333