

Zawiera m.in.:

Sztobryn, S.: Rzeczywiste i nierzeczywiste w edukacji w kontekście narracji historycznej;
Fijałkowski, A.: „Wszystko wychodząc z rąk Stwórcy jest dobre...” – o interpretacjach *Emila* czyli o wychowaniu J. J. Rousseau;
Topij-Stempińska, B.: Wizja nauczyciela-wychowawcy Henryka Rowida – inspiracja „na miarę” potrzeb;
Kamiński, K.: Determinanty teorii wychowania państwowego Kazimierza Sośnickiego;
Taboł, S.: Zarys refleksji nad filozofią wychowania Františka Drtiny;
Boczoń, M.L.: Wychowanie i samowychowanie do twórczego współuczestnictwa w kulturze. Z dorobku pedagogiki kultury okresu II Rzeczypospolitej;
Małek, A.: Edukacja zdrowotna w poradnikach dla rodziców z okresu II Rzeczypospolitej i Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej (do roku 1969). Analiza porównawcza;
Andrukowicz, W.: Tradycja i wyzwania epistemologii komplementarnej;
Smetański, M.: Istota wychowania w edukacji alternatywnej;
Kudlacova, B.: Istota wychowania w edukacji alternatywnej;
Głazewski, M.: Wychowanie heurystyczne – szczególne możliwości aplikacji teorii gier w pedagogice;
Walczak, A.: Odsłanianie pedagogicznego *etosu*;
Szudra-Barszcz, A.: O potrzebie wychowania do refleksji;
Barth, G.: Edukacja jako sztuka rozumienia i kształtowania osoby;
Błaszczak, W.: “Edukacja dekolonizująca” jako emanacja tożsamości rewolucyjnej w Boliwii;
Trawiński, A.: Uniwersytet klasy światowej w Polsce? Perspektywa w świetle ujęcia J. Salmiego;
Sieradzki, P.: Między kształceniem intelektualnym a przygotowaniem zawodowym. Współczesne dylematy szkolnictwa wyższego;
Glinkowska, B.: Proces umiędzynarodowienia i ekspansji międzykulturowości a zarządzanie uczelniami wyższymi – rozważania teoretyczne;
Kijo, P.: Zdrowie i kryteria zdrowia w ocenie studentów pedagogiki;
Kaczmarczyk, M.: Mężczyźni w zawodzie sfeminizowanym: rozważania na temat nauczycieli wczesnej edukacji;
Witkowska, C.: Problematyka zjawiska fluktuacji szkolnej wśród młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym. Raport z badań przeprowadzonych w Ośrodku

Szkolno-Wychowawczym w Mysłakowicach;

Ciołekiewicz, P.: Superbohater – przemysł kulturalny – przemoc. Wstępna charakterystyka pola badawczego.