

SPIS TREŚCI

Uwagi wstępne	7
I. Na kresach człowieka. Derrida i problem humanizmu	19
II. Poznanie i melancholia. Derrida, Hamlet, Kierkegaard	35
III. Uwagi o etyce dekonstrukcji	51
IV. Nieśmiertelnik i Wieża Babel: studium otwarte	75
V. Spór o nicość. Dekonstrukcja i teologia negatywna	103
VI. Dekonstrukcja i zadanie śmierci	125
Aneks: Dekonstrukcja po polsku	145
Indeks osób	147
Summary	151